

(Sax)

Bm A Bm A Bm

(Piano)

Bm F# Bm Em

A

B

C

ໄດ້ ແກ້

ໄດ້ ແກ້

ໄດ້ ແກ້

ເພງລາວອະມະຕະ
ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

ເກ ຕາມ ມ ຄວາ ເພ ຫາ ຂາດອມຫຼື ຫາ ຈອນຕາຍ ຂ ຈອນເຫຍ ເຫ ຊອຍ ດິນ ຈອນ

E B F#

ໃຈ ຂໍ ນາງ ຈິ່ງ ໄດ້ ອ່ອນ ໄຫລ ໄພ້ມ ໃຈ ແຕ ຕາ...

Bm F# Bm Em

ຈິ່ງ ມີ ບາບຫາ ຈິ່ງ ພ້າ ມິງ ໂກດ ດິວ ຂ້າ ແສນ ດ້ວຍ ດ້ວຍ ຕໍ່າ ເລືອບ ກາ ຈ້ອນ ຈາ

E Bm F#m Em Bm

ເຈ້ຍ ຈິ່ງ ເກືອບຈົບດິນ ຈິ່ງ ພ້າ ຈະ ຂໍ ບອກຈອນຂຶ້ນ ພ້າ ຂັກ ເອົາ ມີ ພ້າ ຈິ່ງ ພ້າ

ສາມັນ ສາມັນ

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ້ປະສານເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອ່ານວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນລັ້ນໃໝ່ແລະລັ້ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂຕດົນຕີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ່ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ອະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂີດແຍ່ງຖືກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງ່າຍແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈິຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂຕດົນຕີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຮະບຽບແລະກົດເກນຂັ້ນຕົ້ນຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບປັ້ນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສື່ສານນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈິຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການປັ້ນທົກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂຕດົນຕີທີ່ໄດ້ຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຮຽນນັກສິລະປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສິ່ງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄົດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເລັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະນະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮີບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະນະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ້ປະສານແລະຜູ້ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບແລະນັບຖື ປັນດານັກປະສານເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍິ່ງມີຊື່ວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊື່ວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັດໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບປັ້ນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນປັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະສານ
ແລະນັກສິລະປິນລາວລ້ານອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊົມຊື່ນແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່າຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕະຫລອດກາລະນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ 24/06/2016



ສາຣະບານ ດົນຕີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກິນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮີບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ 24/06/2016

| | |
|-------------------------------------|-------|
| 51 - ຟັງນະທໍຮັກ | 01-02 |
| 52 - ນາງທໍຮັກ | 03-04 |
| 53 - ເຫຼືອພຽງພາບ | 05-06 |
| 54 - ດ້ວຍສັກຮັກລີ້ນ | 07-08 |
| 55 - ນຶ່ງໃນອານາ | 09-10 |
| 56 - ຢ່າບັງຄັບໃຈ | 11-12 |
| 57 - ສຸດປຣາຖນາ | 13-14 |
| 58 - ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ | 15-16 |
| 59 - ໄອ້! ເມືອງຫຼວງ | 17-18 |
| 60 - ຝາກເພງແທນໃຈ | 19-20 |
| 61 - ປຣານີດ້ວຍເຖີດ | 21-22 |
| 62 - ຮັກເຈົ້າດອກຈິ່ງຢອກຫຼິ້ນ | 23-24 |
| 63 - ລູບຝັງຮອຍ | 25-26 |
| 64 - ລູບຝາກຮັກ | 27-28 |
| 65 - ເຖີງຍອດຮັກທີ່ຊຽງຂວາງ | 29-30 |
| 66 - ຂອບໃຈ | 31-32 |
| 67 - ນ້ຳຂອງຍາມແລງ | 33-34 |
| 68 - ອ້າຍຈະຄອຍ | 35-36 |
| 69 - ບາງທີ | 37-38 |
| 70 - ຂາດຮັກ | 39-40 |
| 71 - ເອື້ອມບໍ່ເຖີງ | 41-42 |
| 72 - ຈະຮັກໃຜດີ | 43-44 |
| 73 - ດ້ວຍເຫດໃດນ້ອງຈິ່ງລືມ | 45-46 |
| 74 - ດິງຮັກດິງສລາຍ | 47-48 |
| 75 - ກັບມາຮັກກັນໃໝ່ເຖີດທີ່ຮັກ | 49-50 |

| | |
|----------------------------------|--------|
| 76 - ລົມເສັຽເຖິດ | 51-52 |
| 77 - ຣະທົມເມື່ອລົມໜາວ | 53-54 |
| 78 - ຈັນຄູ່ຟ້າ | 55-56 |
| 79 - ຜູ່ຊາຍລວງ | 57-58 |
| 80 - ຝົນເຈົ້າເອີຍ | 59-60 |
| 81 - ຝົນມາຂ້າເສົ້າ | 61-62 |
| 82 - ຟ້າຫຼືຈະກັນ | 63-64 |
| 83 - ນ້ອງຂໍເປັນຄົນເຫັນໃຈ | 65-66 |
| 84 - ຣາຕຣີພາຝັນ | 67-68 |
| 85 - ເພັດໃນຕົມ | 69-70 |
| 86 - ຄົດຮອດຄວາມຮັກ | 71-72 |
| 87 - ພຽງແຕ່ຄິດ | 73-74 |
| 88 - ຢ່າກວນໃຈ | 75-76 |
| 89 - ຢອກບໍ່ໄດ້ເບາະ | 77-78 |
| 90 - ຢາກຈະບອກ | 79-80 |
| 91 - ຍອດຊູ່ຄູ່ໃຈ | 81-82 |
| 92 - ຄອຍຮັກ | 83-84 |
| 93 - ແສງເດືອນເດືອນໃຫ້ເສົ້າ | 85-86 |
| 94 - ເງິນໜໍເງິນ | 87-88 |
| 95 - ບໍ່ເຄີຍ | 89-90 |
| 96 - ສາວໂພນໂຮງ | 91-92 |
| 97 - ເມືອງຊຳລຳລຶກ | 93-94 |
| 98 - ບ້ານແມ້ວ | 95-96 |
| 99 - ຫຼົງຮັກເມັຽເຂົາ | 97-98 |
| 100 - ລາກ່ອນຈາກ | 99-100 |

ຟັງນະທິຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

Slow ♩ = 64

1965

Intro

A

ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຄົນ ດີ ຢູ່ ໃນໂລກ ນີ້ ມີ ໃຜ ຮັກ ນ້ອງຫຼາຍ ກວ່າ ຮັກ ລົ້ນ ຫົວ

ໃຈ ໄຫຼ ຖ້ອມແຜ່ນ ດິນ ແຜ່ນ ຟ້າ ຝັງ ແໜ້ນຢູ່ ໃນ ອຸ ຣາ ສຸດປຣາ ຖ ນາ ຟັງ ນະ ຄົນ ດີ

B

ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ດວງ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍຮັກ ໃຜ ຮັກ ຫຼາຍລົ້ນ ໃຈ ພຽງ ນີ້ ອ້າຍຂໍ ສາ

ບານ ທັງ ໄຫວ້ອອນອານ ພູຕ ຜີ ຂໍ ໃຫ້ແມ່ ທໍ ຣະ ນີ ສູບເອົາ ຊິ ວິ ອ້າຍ ນີ້ ທັງ ເປັນ ເລັງ ດູ ຫົວ

C

ໃຈ ອ້າຍດູ່ ວ່າ ມີ ໃຜ ຢູ່ ນອກຈາກຍອດ ຮູ້ ຄູ່ ເຊີຍ ມີ ເຄີຍຫວ່າງ ເວ້ນ— ນາງເປັນຍອດ

ຮັກ ຍອດ ຍິງ ທີ່ ອ້າຍເຄີຍ ເຫັນ ຈົ່ງເລືອກໄວ້ ເປັນ ຣາ ຊິ ນີ ຄອບຄອງດວງ ມານ

D

ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຈອນ ໃຈ ເກີດມາຊາດ ໃດ ຂໍ ໃຫ້ ພົບນ້ອງຊາດ ນັ້ນ ຈະ ມີ ຫຼີ

ຈົນ ຊ່າງເຖິດ ບໍ່ ເຫັນ ສຳ ຄັນ ຂໍ ໃຫ້ ໄດ້ ຢູ່ ຄຽງ ຂວັນຕອກຂົວ ຊິ ວັນ ເທົ່າ ນັ້ນ ກໍ ພໍ

E

ພໍ

Coda

Fine

(Solo from B)

ຟັງນະທີ່ຮັກ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1965

- | | |
|--|--|
| 1) ຟັງນະຟັງນະ ຢູ່ໃນໂລກນີ້ ຮັກລື້ນຫົວໃຈ ຝັງແໜ້ນຢູ່ໃນອຸຣາ | ຟັງນະຄົນດີ ມີໃຜຮັກນ້ອງຫຼາຍກວ່າ ໄຫຼຖ້ວມແຜ່ນດິນແຜ່ນຟ້າ ສຸດປຣາຖນາຟັງນະຄົນດີ |
| 2) ຟັງນະຟັງນະ ບໍ່ເຄີຍຮັກໃຜ ອ້າຍຂໍສາບານ ຂໍໃຫ້ແມ່ທໍຣະນີ | ຟັງນະດວງໃຈ ຮັກຫຼາຍລື້ນໃຈພຽງນີ້ ທັງໄຫວ້ວອນວານພູຕຜີ ສູບເອົາຊີວິອ້າຍນີ້ທັງເປັນ |
| • ເລັງດູຫົວໃຈ ນອກຈາກຍອດຊູ້ ນາງເປັນຍອດຮັກ ຈິ່ງເລືອກໄວ້ເປັນ | ອ້າຍດູວ່າມີໃຜຢູ່ ຄູ່ເຊີຍມີເຄີຍຫວ່າງເວັ້ນ ຍອດຍິງທີ່ອ້າຍເຄີຍເຫັນ ຣາຊິນີຄອບຄອງດວງມານ |
| 3) ຟັງນະຟັງນະ ເກີດມາຊາດໃດ ຈະມີຫຼີຈິນ ຂໍໃຫ້ໄດ້ຢູ່ຄຽງຂວັນ | ຟັງນະຈອມໃຈ ຂໍໃຫ້ພົບນ້ອງຊາດນັ້ນ ຊ່າງເຖີດບໍ່ເຫັນສຳຄັນ ຕຣາບຊົ່ວຊີວັນເທົ່ານັ້ນກໍພໍ |

ນາງທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ: ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

Slow Rock
♩ = 63

1970

Intro

A

ນາງ ປານ ນີ້ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫີນ ໃດ ເຈົ້າ ຄົງ ນອນ ເພີ່ ຫຼັບ ໃຫຼ ຫຼື ວ່າ ນັ່ງ ສົມ ໃຜ ຢູ່ ນ້ອງ—

B

ນາງ ປານ ນີ້ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫີນ ໃດ ເຈົ້າ ຄົງ ສິດ ຊົ່ນ ແລ່ນ ໄສ ຫຼື ວ່າ ເສົ້າໂສກ ໄສ ກາ ຫົວ—

C

ໃຈ ອ້າຍ ຍັງ ຄວນ ຫາ ອ້າຍ ຍັງ ຮຽກ ຫາ ນາງ ທຸກ ນາ ທີ່ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫີນ

D

ໃດ ຄົນ ດີ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫີນ ໃດ ໂສກດອິນໝອງ ໄໝ້ ຫຼື ນາງສຸກ ສົມ ອີ ດີ ສຸດ ທີ່ ຮັກ

E

ເອີຍ ເມື່ອ ຍາມ ຄໍ່າ ຄົນ ຢ່າງ ນີ້ ສຸດ ໄສ ກີ ສຸດ ອາ ລັຍ

F

ນາງ ຄົນ ດຽວອ້າຍ ຮັກ ລົ້ນ ຊວງ ຄົນ ດຽວ ທີ່ ອ້າຍເຝົ້າ ຫວງ ຖ ນອນ ມີ ເຄີຍແຫງ ໝ່າຍ ຮັກ—

ນາງ ດັ່ງ ໜຶ່ງ ດວງ ໃຈ ຍິ່ງ ກວ່າ ອື່ນ ໃດ ໃນ ໂລກ ນີ້ ເອີຍ

Solo GUITAR

ເຈົ້າຢູ່ຫີນ...

Coda

Fine

ນາງທີ່ຮັກ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1970

- 1) ນາງປານນີ ເຈົ້າຢູ່ຫິນໃດ
ເຈົ້າຄົງນອນເພີ່ຫຼັບໃຫຼ ຫຼືວ່ານີ່ງລົມໃຜຢູ່
ນ້ອງນາງ ເຈົ້າຄົງບໍ່ຮູ້
ເຈົ້າຄົງບໍ່ຮູ້ ວ່າອ້າຍຄວນຫາ
- 2) ນາງປານນີ ເຈົ້າຢູ່ຫິນໃດ
ເຈົ້າຄົງສິດຊື່ນແລ່ນໃສ ຫຼືວ່າເສົ້າໂສກໂສກາ
ຫົວໃຈ ອ້າຍຍັງຄວນຫາ
ອ້າຍຍັງຮຽກຫາ ນາງທຸກນາທີ
- ເຈົ້າຢູ່ຫິນໃດ ຄົນດີເຈົ້າຢູ່ຫິນໃດ
ໂສກຕຣົມໝອງໄໝ້ ຫຼືນາງສຸກສິນຣິດີ
ສຸດທີ່ຮັກເອີຍ ເມື່ອຍາມຄຳຄືນຢ່າງນີ້
ສຸດໂສກີ ສຸດອາລັຍ
- 3) ນາງຄົນດຽວ ອ້າຍຮັກລື້ນຊວງ
ຄົນດຽວທີ່ອ້າຍເຝົ້າຫວງ ຖນອນມິເຄີຍແໜງໝ່າຍ
ຮັກນາງ ດັ່ງໜຶ່ງດວງໃຈ
ຍິ່ງກວ່າອື່ນໃດ ໃນໂລກນີ້ເອີຍ

ເຫຼືອພຽງພາບ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິວິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສຸມນທາ ສິວິມະດິນທັມ

1965

Slow (♩ = 60)

Intro _____ (Guitar) _____

A

ເຫຼືອ ພຽງ ແຕ່ ພາບ ໄວ້ ໃຫ້ - ສ່ວນດວງ ໃຈ ນ້ອງ ຖອນ - ຄົນເສັ້ງ ແລ້ວ - ສິ້ນຄວາມ

B

ຮັກ ຊ້າ ໝັກ ອູ ອາຮ້ອນ ແຜ່ວ ຮັກ ບໍ່ ເຄີຍ ແນ່ ແນ່ວ ເມື່ອ ຮັກ ແລ້ວ ກໍ ສູນ - ໄປ

C

ເຫຼືອ ຮອຍ ສ ລັກ ໄວ້ ວ່າ - ຊົ່ວ ດິນ ຟ້າ ຮັກ ນີ້ ບໍ່ເຊື່ອມ ຄາຍ - ແຕ່ ຕົວ

ນ້ອງ ນັ້ນ ຈາກ ໄປ ໄກ ແສນ ໄກ ຮັກອ້າຍຕ້ອງ ສ ລາຍ ເພາະ ໃຈ ນ້ອງ ບໍ່ ເມດ ຕາ

D

ພາບ - ແຜ່ນ ນີ້ ອ້າຍ ຈະເກັບ ໄວ້ ເພື່ອເຕືອນຫົວ ໃຈ ວ່າ ຍິງ ນີ້ ໄດ້ລວງ ຊ້າ ຈະ ຈຳຈົນ

ຕາຍ ຫົວ - ໃຈ ຍິງ ຫຼາຍມານ ຍາ ຫຼອກ ຊ້າ ຊ້າ - ແທບເປັນ ບ້າ ບໍ່ ເວ ທ ນາເຫັນ ໃຈ

E

ຫຼຽວ ມອງ ເຫັນ ພາບ ນ້ອງ ຍິ້ມ - ດັ່ງ ຈະ ເຄີຍ ອ້າຍນີ້ ໃຫ້ ອັບ ອາຍ - ບຸນ ຊ້າ

ນ້ອຍ ນ້ອງ ຈິ່ງ ປ່ອຍຮັກ ໝີ ໄປ ຊ້າ ໃນ ອີກ ບໍ່ ຫາຍ ແມ່ນຕາຍອ້າຍ ຄິງ ບໍ່ ລົມ

ລົມ Coda _____ Fine

ເຫຼືອພຽງພາບ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸມນາ ສີຣິມະດົນທັມ

1965

1) ເຫຼືອພຽງແຕ່ພາບ
ສ່ວນດວງໃຈ
ສິ້ນຄວາມຮັກ
ຮັກບໍ່ເຄີຍແນ່ແນ່ວ

ໄວ້ໃຫ້
ນ້ອງຖອນຄືນເສັຽແລ້ວ
ຊ້າໜັກອຸຣາຮ້ອນແຜ່ວ
ເມື່ອຮັກແລ້ວກໍສູນໄປ

2) ເຫຼືອຮອຍສລັກ
ຊົ່ວດິນຟ້າ
ແຕ່ຕົວນ້ອງ
ຮັກອ້າຍຕ້ອງສລາຍ

ໄວ້ວ່າ
ຮັກນີ້ບໍ່ເຊື່ອມຄາຍ
ນັ້ນຈາກໄປໄກແສນໄກ
ເພາະໃຈນ້ອງບໍ່ເມຕາ

- ພາບແຜ່ນນີ້
ເພື່ອເຕືອນຫົວໃຈ
ຈະຈຳຈົນຕາຍ
ຫຼອກຂ້າຊ້າແທບເປັນບ້າ

ອ້າຍຈະເກັບໄວ້
ວ່າຍິງນີ້ໄດ້ລວງຂ້າ
ຫົວໃຈຍິງຫຼາຍມານຍາ
ບໍ່ເວທນາເຫັນໃຈ

3) ຫຼຽວມອງເຫັນພາບ
ດັ່ງຈະເຄີຍ
ບຸນຂ້ານ້ອຍ
ຊ້າໃນອີກບໍ່ຫາຍ

ນ້ອງຍິ້ມ
ອ້າຍນີ້ໃຫ້ອັບອາຍ
ນ້ອງຈິ່ງປ່ອຍຮັກໜີໄປ
ແມ່ນຕາຍອ້າຍຄົງບໍ່ລືມ

ດ້ອຍສັກຮັກສິນ

Bolero (♩ = 74)

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສຸມນທາ ສິຣິນະໄນທັມ

1971

Am C G C

intro

A

1 Am C Am F G Am

ເສ້ຍ ດາຍຄວາມຮັກ ທີ່ ເຄີຍ ປັກ ໃຈ ແນ່ ແນ່ວ ຂ້າ ໝົດ ສິນ ແລ້ວ ຮັກ ເຄີຍ ສຸກ ສິນ ອຸ ອາ

5 F Dm Em Am C

ດ້ອງ ທິນ ສະ ອິນ ປວດ ໃຈ - ນ້ຳ ຕາ ຈິນ ໄຫຼ ອາບ ໝາ - ດັ່ງ ຟ້າ ຜ່າ ລົງ ກາງ ໃຈ

B

9 Am C Am F G Am

ສອງ ເຮົາ ເຄີຍ ຫວັງ ຈະ ເດີນ ຮ່ວມ ທາງ ຄູ່ ກັນ ຫວັງ ສ້າງຄວາມ ຝັນ ນັ້ນ ໃຫ້ ເປັນ ຈິງ ດັ່ງ ໝາຍ

13 F Dm Em Am G C

ຂ້າ ເລີຍ ສະ ທ້ອນ ອ່ອນ ຊວງ - ເພາະຄວາມ ຂັດ ຂວາງ - ຜູ້ ໃຫຍ່ - ເຈັບ ໃຈ ຂ້າ ໃຈ ເຫຼືອ ທິນ ຂ້າ -

C

17 Em C G

ນີ້ ບຸນ ນ້ອຍ - ດ້ອຍ ສັກ ຝາກ ຄວາມ ຮັກ ແກ່ ໄຜ - ກໍ ຂັດ ສິນ ຫົວ ໃຈ ດັ້ນ

21 Am Dm Em F D7 G7

ດັ່ນ ດ້ອຍ ມີ ແຕ່ ມານ ຜະ ຈິນ ຈິ່ງ ຈຳ ດ້ອງ ຜົກ ດິນ ຫຼີກ ທາງ ນ້ອງ - ໄປ

D

25 C Am F G Am

ຂ້າ ເອງ ກໍ ຮູ້ ຢູ່ ເຕັມແກ່ນ ໃຈ ໄດ້ ດີ ຮູ້ ວ່າ ນ້ອງ ນີ້ ກໍ ຍັງ ຊື່ ຕຣົງ ໝັ້ນ ໃຈ

29 F Dm Em Am G C

ດ້ວຍຄວາມ ບັງ ຄັບ ໜົບ ເຕັງ - ດ້ວຍຄວາມ ຂົ່ມ ເຫັງ - ຜູ້ ໃຫຍ່ - ຈິດ ໃຈ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຝັນ ແປ

E

33 C C Am F G C6

1. 2.

ແປ Coda Fine

ດ້ວຍສັກຮັກສິນ

Key : C
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສຸມນທາ ສິຣິມະໂນທັນ

1971

1) ເສ້ຍດາຍຄວາມຮັກ
ຂ້າໝົດສິນແລ້ວ
ຕ້ອງທົນສະອິນປວດໃຈ
ດັ່ງຟ້າຜ່າລົງ

ທີ່ເຄີຍປັກໃຈແນ່ແນ່ວ
ຮັກເຄີຍສຸກສິນອຸຣາ
ນ້ຳຕາຈົນໄຫຼອາບໜ້າ
ກາງໃຈ

2) ສອງເຮົາເຄີຍຫວັງ
ຫວັງສ້າງຄວາມຝັນ
ຂ້າເລີຍສະທ້ອນອ່ອນຊວງ
ເຈັບໃຈຊ້າໃຈ

ຈະເດີນຮ່ວມທາງຄູ່ກັນ
ນັ້ນໃຫ້ເປັນຈິງດັ່ງໝາຍ
ເພາະຄວາມຂັດຂວາງຜູ້ໃຫຍ່
ເຫຼືອທົນ

• ຂ້ານີ້...
ຝາກຄວາມຮັກ
ຫົວໃຈຕື້ນຕັນ
ຈິ່ງຈຳຕ້ອງຜິກຕົນ

ບຸນນ້ອຍດ້ວຍສັກ
ແກ່ໃຜກໍຂັດສິນ
ດ້ວຍມືແຕ່ມານຜະຈົນ
ຫຼີກທາງນ້ອງໄປ

3) ຂ້າເອງກໍຮູ້
ຮູ້ວ່ານ້ອງນີ້
ດ້ວຍຄວາມບັງຄັບໜີບເຕັງ
ຈິດໃຈນ້ອງຈິ່ງ

ຢູ່ເຕັມແກ່ນໃຈໄດ້ດີ
ກໍຍັງຊື່ຕຣົງໝັ້ນໃຈ
ດ້ວຍຄວາມຂົ່ມເຫັງຜູ້ໃຫຍ່
ຜັນແປ

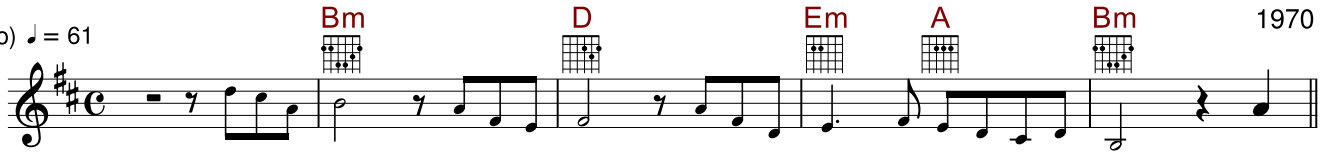
ນິ່ງໃນອານາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

(Slow Bolero) ♩ = 61

1970



Intro

ທ່າ

A



ແຂກ ເປັນ ແດນ ທີ່ ງາມ ເຢັນ ຕາ ມີ ພູ ຜາ ຫຸ້ນ ລ້ອມ ດັ່ງ ນິ່ງ ກຳ ແພງ ຖືກ ກ່າວ



ຂານ ລີ ລັນ ໄປ ທຸກ ຫີນ ແຫ່ງ ວ່າ ເປັນ ເຂດ ແຂວງ ອຸ ດົມ ສິນ ບູນ ວິ ໄລ ທ່າ

B



ແຂກ ສວຍ ງາມ ດັ່ງ ແດນ ວິ ມານ ເປັນ ຖິ່ນ ຖານ ທີ່ ຂ້າ ຮັກ ດັ່ງ ດວງ ໃຈ ຂ້າ ຫີນ

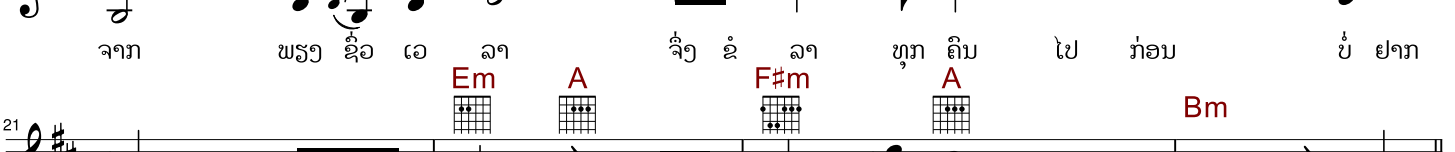


ທຸກ ໂສກ ຕຣົມ ຣະ ຫິມ ໝອງ ໄໝ້ ເມື່ອ ຢູ່ ຫ່າງ ໄກ ຖິ່ນ ຖານ ບ້ານ ເກີດ ເມືອງ ນອນ ຈຳ ໃຈ

C

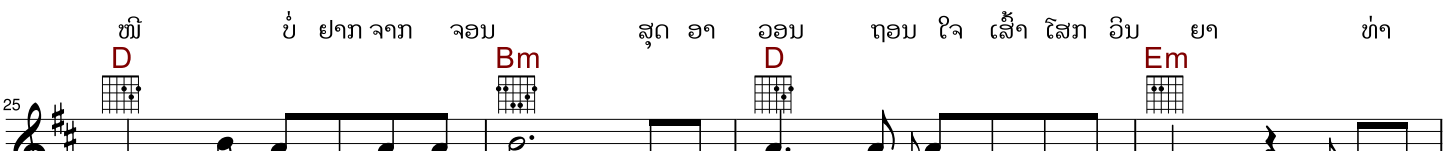


ຈາກ ພຽງ ຊົ່ວ ເວ ລາ ຈິ່ງ ຂໍ ລາ ທຸກ ຄົນ ໄປ ກ່ອນ ບໍ່ ຢາກ

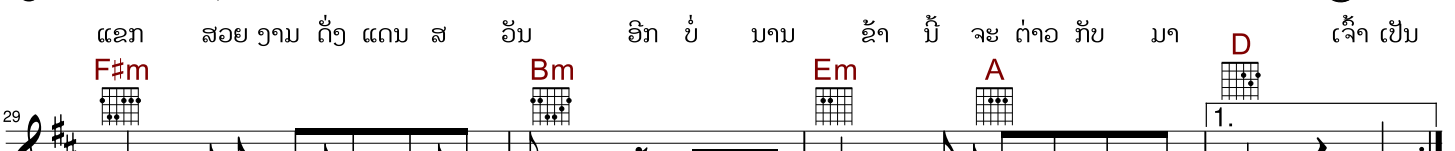


ໝີ ບໍ່ ຢາກ ຈາກ ຈອນ ສຸດ ອາ ວອນ ຖອນ ໃຈ ເສົ້າ ໂສກ ວິນ ຍາ ທ່າ

D



ແຂກ ສວຍ ງາມ ດັ່ງ ແດນ ສ ວັນ ອີກ ບໍ່ ນານ ຂ້າ ນີ້ ຈະ ຕ່າວ ກັບ ນາ ເຈົ້າ ເປັນ



ແດນ ທີ່ ງາມ ເລີດ ໃນ ຜົນ ຫຼ້າ ນິ່ງ ໃນ ອາ ນາ ງາມ ແທ້ ທ່າ ແຂກ ນີ້ ເອີຍ (Solo)

E



ເອີຍ Coda



Fine

ນິ່ງໃນອານາ

Key : D
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1970

- 1) ທ່າແຂກ ເປັນແດນທີ່ງາມເຢັນຕາ
ມີພູຜາ ຫຸ້ມລ້ອມດ້ວຍນິ່ງກຳແພງ
ຖືກກ່າວຂານ ລີ້ລັນໄປທຸກທິນແຫ່ງ
ວ່າເປັນເຂດແຂວງ ອຸດົມສົມບູນວິໄລ
- 2) ທ່າແຂກ ສວຍງາມດັ່ງແດນວິມານ
ເປັນຖິ່ນຖານ ທີ່ຂ້າຮັກດັ່ງດວງໃຈ
ຂ້າທຶນທຸກ ໂສກຕຣົມຣະທຶມໝອງໄໝ້
ເມື່ອຢູ່ຫ່າງໄກ ຖິ່ນຖານບ້ານເກີດເມືອງນອນ
- | ຈຳໃຈຈາກ ພຽງຊົ່ວເວລາ
ຈິ່ງຂໍລາ ທຸກຄົນໄປກ່ອນ
ບໍ່ຢາກໜີ ບໍ່ຢາກຈາກຈອນ
ສຸດອາວອນ ຖອນໃຈເສົ້າໂສກວິນຍາ
- 3) ທ່າແຂກ ສວຍງາມດັ່ງແດນສວັນ
ອີກບໍ່ນານ ຂ້ານີ້ຈະຕ່າວກັບມາ
ເຈົ້າເປັນແດນ ທີ່ງາມເລີດໃນຜົນຫຼ້າ
ນິ່ງໃນອານາ ງາມແທ້ທ່າແຂກນີ້ເອີຍ

ຢ່າປັງຄັບໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

Slow
♩ = 70

1970

Intro

ຢ່າປັງ

A

1 ຄັບ ປັງ ຄັບ ໃຈ ຄົນ ເລີຍ ທ່ານ ເພາະ ຄົນ ນັ້ນ ຍົດ ຫມັນ ໃຈ ດົນ ເປັນ ໃຫຍ່ ແມ່ນ ມີ

5 ຮັກ ກໍ ຢາກ ເລືອກ ເອົາ ຕາມ ໃຈ ບໍ່ ວ່າ ສິ່ງ ໃດ ຫາກ ພໍ ໃຈ ກໍ ຈົ່ງ ຕ້ອງ ການ ຢ່າ ປັງ

B

9 ຄັບ ປັງ ຄັບ ໃຫ້ ຄົນ ຊ້າ ຈົດ ຢ່າ ໄປ ຄົດ ຖື ສົດ ເຫນືອ ໃຈ ຄົນ ນັ້ນ ຫົວ ໃຈ

13 ນີ້ ມີ ສົດ ເສ ຮີ ຫົວ ກັນ ຈະ ຄົດ ຈະ ຝົນ ຈະ ຮັກ ໃຜ ໄດ້ ທັງ ນັ້ນ ແລ ຖາ

C

17 ນະ ສັກ ສີ ມີ ອາດ ຂວາງ ກັນ ເມື່ອ ໃຈ ຄົນ ນັ້ນ ຮັກ - ກັນ ແນ່ ແນ່ ແມ່ນ ຖືກ ຂັດ

21 ຂວາງ ຄົງ ຊ້າ ຂວງ ໃຈ ເປື້ອຍ ເປັນ ແຜ ຫາກຕາມ ໃຈ ໃຈ ຄົງ ສູກ ແທ້ ທ່ານເອີ້ນ ຢ່າ ປັງ ຄັບ ໃຈ ຢາກ ປັງ

D

25 ຄັບ ປັງ ຄັບ ເຄື່ອງ ຍົນ ດີ ກວ່າ ອີກ ນາ ວາ ນັ້ນ ກໍ ພໍ ປັງ ຄັບ ໄດ້ ທ່ານ ຢ່າ

29 ຄົດ ປັງ ອາດ ຖື ປັງ ຫຽນ ໃຈ ຈົ່ງ ຄົດ ຜ່ອນ ຄາຍ ຢ່າ ໄປ ຂວາງ ຫົວ ໃຈ ຄົນ ເລີຍ

E

33 1. 2. Coda

Fine

ຢ່າບັງຄັບໃຈ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນພອງ ຊິງມີໄຊ

1970

- 1) ຢ່າບັງຄັບ
ເພາະຄົນນັ້ນ
ແມ່ນມີຮັກ
ບໍ່ວ່າສິ່ງໃດ
ບັງຄັບໃຈຄົນເລີຍທ່ານ
ຍິດໝັ້ນໃຈຕົນເປັນໃຫຍ່
ກໍຢາກເລືອກເອົາຕາມໃຈ
ຫາກພໍໃຈກໍຈົ່ງຕ້ອງການ
- 2) ຢ່າບັງຄັບ
ຢ່າໄປຄິດ
ຫົວໃຈນີ້
ຈະຄິດຈະຝັນ
ບັງຄັບໃຫ້ຄົນຊ້າຈິດ
ຖືສິດເໝືອໃຈຄົນນັ້ນ
ມີສິດເສຣີທົ່ວກັນ
ຈະຮັກໃຜໄດ້ທັງນັ້ນແລ
- ຖານະສັກສີ
ເມື່ອໃຈຄົນນັ້ນ
ແມ່ນຖືກຂັດຂວາງ
ຫາກຕາມໃຈ
ທ່ານເອີຍ
ມີອາດຂວາງກັນ
ຮັກກັນແນ່ວແນ່
ຄົງຊ້າຊວງໃຈເປື່ອຍເປັນແຜ
ໃຈຄົງສຸກແທ້
ຢ່າບັງຄັບໃຈ
- 3) ຢາກບັງຄັບ
ອີກນາວາ
ທ່ານຢ່າຄິດ
ຈົ່ງຄິດຜ່ອນຄາຍ
ບັງຄັບເຄື່ອງຍືນດີກວ່າ
ນັ້ນກໍພໍບັງຄັບໄດ້
ບັງອາດຖືບັງຫຽນໃຈ
ຢ່າໄປຂວາງຫົວໃຈຄົນເລີຍ

ສູດປຣາຖນາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

Slow Waltz

♩ = 71

1969



Intro

A



ໃຈ... ເກືອບ ຈະ - ຂາດ ແລ້ວ ດ້ວຍ ຮັກ - ດວງ ແກ້ວ ເຕັມ ທີ່



ໃນ... ຜົນ ໂລກ - ເຮົາ ນີ້ ດູດ ດັ່ງ - ຈະ ມີ ພຽງ ນ້ອງ - ຄົນ ດຽວ

B



ຝົນ... ຫຼັບ ຕາ - ກໍ ຝົນ ເຝົ້າ ເພີ່ - ອຳ ພັນ ຝົນ ກ່ຽວ



ມີ... ນຶ່ງ ນ້ອງ - ນາງ ດຽວ ສູດ ໜຽວ - ສູດ ຍິ່ງ ຝັງ ໃຈ

C



ເໝືອນ ມົນ - ສະ ກິດ ດວງ ໃຈ ໃຫ້ ໄຝ - ຝົນ ຫາ



ສູດ ປຣາ - ຖ ນາ ສູດ ຫ່ວງ - ການ ດາ ທຸກ ລິມ ຫາຍ ໃຈ

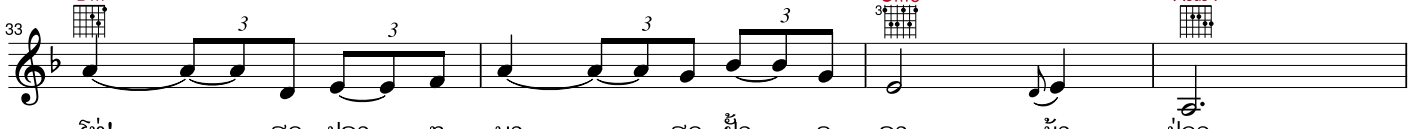


ຮັກ ຈິງ - ຈິງ ບອກ ຢ່າ ຫຼອກ - ໃຫ້ ຫຼົງ ພະ ວົງ - ມີ ວາຍ



ຢ່າ ຫຼອກ - ໃຫ້ ຊ້າ ຢ່າ ຫຼອກ - ໃຫ້ ອາຍ ຢ່າ ໝາຍ - ພຽງ ລວງ

D



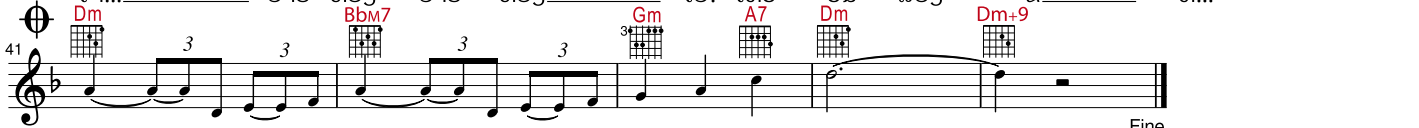
ໃຫ້! ສູດ ປຣາ - ຖ ນາ ສູດ ຍິ່ງ - ອຸ ຣາ ບ້າ ປ່ວງ



ໃຈ... ອ້າຍ ຫ່ວງ - ອ້າຍ ຫວງ ໄອ້! ເທບ - ບິນ ສວງ ຂໍ ທີ...

(Solo from B)

E



Coda

Fine

ສຸດປຣາຖນາ

Key : Dm
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1969

| | |
|----------------|----------------|
| 1) ໃຈ... | ເກືອບຈະຂາດແລ້ວ |
| ດ້ວຍຮັກດວງແກ້ວ | ເຕັມທີ່ |
| ໃນ... | ຜົນໂລກເຮົານີ້ |
| ດູດດັ່ງຈະມີ | ພຽງນ້ອງຄົນດຽວ |

| | |
|----------------|----------------|
| 2) ຝັນ... | ຫຼັບຕາກໍ່ຝັນ |
| ເຝົ້າເພື່ອຮຸ້ນ | ຝັນກ່ຽວ |
| ມີ... | ນຶ່ງນ້ອງນາງດຽວ |
| ສຸດໝ່ຽວສຸດຢຶ່ງ | ຝັງໃຈ |

- ເໝືອນມືນສະກົດ ດວງໃຈ ໃຫ້ໃຝ່ຝັນຫາ
ສຸດປຣາຖນາ ສຸດຫ່ວງການດາ ທຸກລືມຫາຍໃຈ
ຮັກຈິງຈິງບອກ ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຫຼົງ ພະວົງນິວາຍ
ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຊ້າ ຢ່າຫຼອກໃຫ້ອາຍ ຢ່າໝາຍພຽງລວງ

| | |
|----------------|-----------------|
| 3) ໄທ່!... | ສຸດປຣາຖນາ |
| ສຸດຢຶ່ງອຸຣາ | ບ້າປ່ວງ |
| ໃຈ... | ອ້າຍຫ່ວງອ້າຍຫວງ |
| ໂອ້! ເທບບິນສວງ | ຂໍທີ່... |

ຫລວງພຣະບາງເມືອງງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ບຸນທັນ ສີພິດທະໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ / ຈັນທະຫອມ ປັນຈະພາອິນຍ໌

(Slow Bolero)

♩ = 66

1968 / 2016

Intro

A

5 ໄອ້ - ດິນ ແດນ ແຄວ້ນ ແຫ່ງ ຄວາມ ຝັນ ເມືອງແມ່ນ ສ ວັນ ທວຍ ເທບ ເທ ວັນ ສັນ ສ້າງ

B

9 ສິມ ຄຳ ເລົ່າ - ລີ ເມືອງ ຫຼວງ ພຣະ ບາງ ປຣາ ສາດ ວຽງ ວັງ ແວວ ວາວ ສະດຸດ ຕາ
13 ພຣະ ທາດ ພູ ສີ ສວຍ ເດັ່ນ ເລີດ ລ້າ ເຫຼື້ອມລາຍ ຫຼໍ່ ຄຳ ເປັນ ມົ່ງ ຂວັນ ງາມ ສ ງ່າ

C

17 ຜອງ ຊິນ ຫົວ - ໄປ ໃຈ ລ້ວນ ເມດ ຕາ ພູ ທ ສາ ສ ນາ ນຳ ພາ ສິບ ສານ
21 ຊຽງ ທອງ ສ່ອງ ແສງ ວິ ໄລ ຫຼຽວ ແລ ແຫ່ງ ໃດ ຊວນ ຈິດ ໃຈ ເບົກ ບານ
ເມືອງ ຊວາ ສຸດ ແສນ ອິນ ອິນ ໄດ້ ຢາມ ຢ້ຽມ ຊິນ ສຸກ ສິນ ຈິນ ຕະນາ ການ

D

25 ເພີນ ທ່ຽວ ຊິນ ເລາະ ແຄມ ນ້ຳ - ຄານ ງາມ ສາຍ ແມ່ ຂອງ ໄຫຼ ຜ່ານ ສຽງ ຂານ ຂັບ ຫຸ້ມ - ກ້ອງ - ໂກ
ຍິນ ເຄື່ອງ ຄາວ ເຄົ້າ ມູນ ດຳ - ນານ ພູ ທ້າວ ພູ ນາງ ຕຣະ ຫງ່ານ ສຽງ ຫວານສອດ ສອຍ - ປຣະ-ທັບ ໃຈ

E

29 ຖິ້ມ - ແດນ ໃດ ໃສ ໄປ ປຽບ ເໝືອນ ຝັງ ຈຳ ຕິດ ເຕືອນ ມີ ອາດ ຫຼົງ ເລືອນ ລິມ ໄດ້
33 ຍິ້ມ - ນິ້ນ ແນບ - ຕຣິງ ຊາບ ຊຶ່ງ ອີ ທັຍ ມີ ຄຳ ຄວາມໝາຍ ໄມ ຕຣີ ຕໍ່ ກັນ
37 ຕົວ

Coda

Fine

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັມ ສີພິດໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ : ກ ວິເສດ / ຈັນທະຫອນ ປັນຈະພາຣິມຍ໌

1968 / 2016

- | | |
|---|---|
| 1) ໄອ້ດິນແດນ ເມືອງແມ່ນສວັນ ສົມຄຳເລົ່າລື ປຣາສາດວຽງວັງ | ແຄວ້ນແຫ່ງຄວາມຝັນ ທວຍເທບເທວັນສັນສ້າງ ເມືອງຫຼວງພຣະບາງ ແວວວາວສະດຸດຕາ |
| 2) ພຣະທາດພູສີ ເຫຼື້ອນລາຍຫຼໍ່ຄຳ ຜອງຊົນທົ່ວໄປ ພູທສາສນາ | ສວຍເດັ່ນເລີດລ້ຳ ເປັນນຶ່ງຂວັນງາມສ່ຽງ ໃຈລ້ວນເມຕຕາ ນຳພາສືບສານ |
| • ຊຽງທອງ ຫຼຽວແລແຫ່ງໃດ ເພີນ...ທ່ຽວຊົມ ງາມສາຍແມ່ຂອງໄຫຼຜ່ານ | ສ່ອງແສງວິໄລ ຊວນຈິດໃຈເບີກບານ ເລາະແຄມນ້ຳຄານ ສຽງຂານຂັບທຸ້ມກ້ອງໄກ |
| 3) ຖິ່ນແດນໃດ ຝັ່ງຈຳຕິດເຕືອນ ຍື່ນນັ້ນແນບຕຣົງ ມີຄຳຄວາມໝາຍ | ໃສໄປປຽບເໝືອນ ມີອາດຫຼົງເລືອນລືມໄດ້ ຊາບຊຶ້ງຣິທັຍ ໄມຕຣີຕໍ່ກັນ |
| •• ເມືອງຊວາ ໄດ້ຢາມຢ້ຽມຊົມ ຍິນ...ເຮືອງຣາວ ພູທ້າວພູນາງຕຣະຫງ່ານ | ສຸດແສນຣື່ນຣົມ ສຸກສົມຈິນຕະນາການ ເຄົ້າມູນຕຳນານ ສຽງຫວານສອດສອຍປຣະທັບໃຈ |

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

Coda :

ໄອ້... ເມືອງຫຼວງ

Key : D
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1970

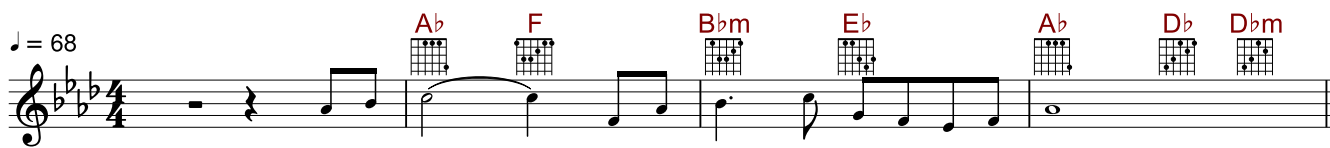
- 1) ໄອ້... ເມືອງຫຼວງເອີຍ
ຂ້ານີ້ເຄີຍ ໄປມາຄັ້ງນຶ່ງ
ໃຈຂ້າ ສູດຊຶ້ງ
ເພາະເມືອງຫຼວງ ນຶ່ງາມເຫຼືອກ່າວ
- 2) ງາມໝົດ ທຸກສິ່ງ
ແມ່ນແຕ່ຍິງ ກໍ່ງາມເຫຼືອເວົ້າ
ຂ້າໄດ້ ແຕ່ເຝົ້າ
ຫຼົງຮັກສາວ ເມືອງຫຼວງລື້ນໃຈ
- | ໄອ້... ເມືອງຫຼວງເອີຍ
ຄົງເປັນກັມ ຂອງຂ້າກໍ່ໄດ້
ຈິ່ງຕ້ອງ ຈາກໄປ
ໂກກັບສາວ ເມືອງຫຼວງຂອງຂ້າ
- 3) ໄອ້... ສູດທີ່ຮັກ
ແມ່ນໂກກັນ ຄົນລະຟາກຟ້າ
ຈັກວັນ ດອກໝາ
ຟ້າຄົງພາ ໃຫ້ເຮົາພົບກັນ

ຝາກເພງແທນໃຈ

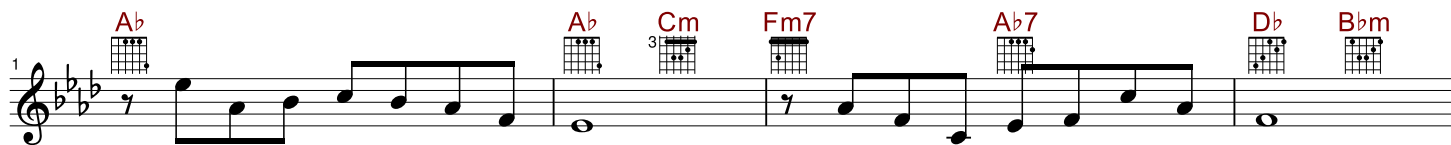
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປຣິຊາ ມຸທະໄລ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1965

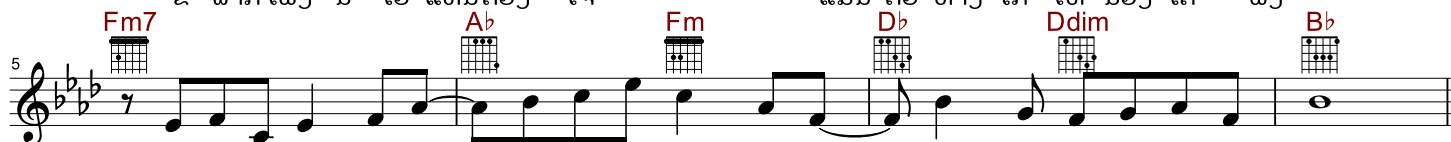
(Slow) ♩ = 68



A

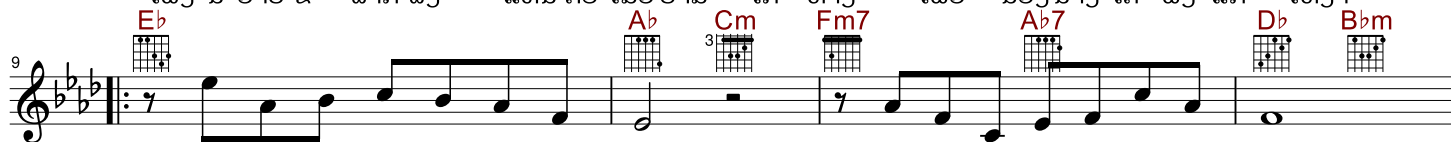


ຂໍ ຝາກເພງ ນີ້ ໄວ້ ແທນດວງ ໃຈ ແມ່ນ ຕົວ ຫ່າງ ໄກ ໃຫ້ ນ້ອງ ໄດ້ ຟັງ



ເພງ ນີ້ ອ້າຍ ຂໍ ຝາກ ຟັງ - ແທນ ຕົວ ເມື່ອ ຍາມ ໄກ ຫ່າງ - ເພື່ອ ນ້ອງ ນາງ ໄດ້ ຟັງ ແກ້ ເຫງົາ

B



ແມ່ນ ເຈົ້າ ຟັງ ເພງ ທີ່ ອ້າຍ ຮ້ອງ ມາ ຂໍ ໃຈ ເຈົ້າ ຢ່າ ໄປ ຄິດ ໂສກ ເສົ້າ



ອ້າຍ ນີ້ ຢູ່ ດົງ ປ່າ ເຂົາ - ອ້າຍ ໄປ ເພື່ອ ຊາດ ຂອງ ເຮົາ - ຈຶ່ງ ຂໍ ວອນ ເຈົ້າ ດ້ວຍ ເພງ ຈາກ ໃຈ

C

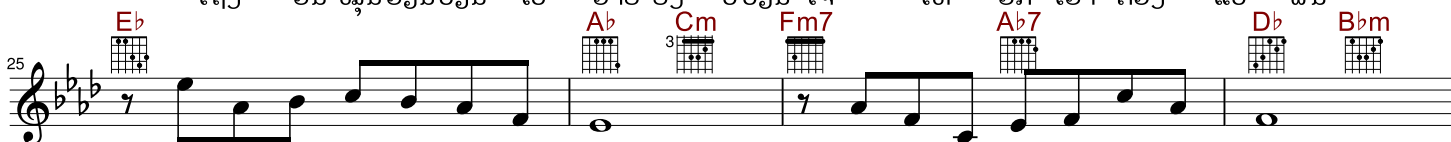


ຍາມ... ອ້າຍ ຈາກ ເຈົ້າ - ມາ ຄຳ ໝັ້ນ ສັນ ຍາ ຍິ່ງ ຈຳ ຝັງ ດວງ ໃຈ



ເຖິງ - ວັນ ໝູນວຽນປ່ຽນ ໄປ ອ້າຍ ຍິ່ງ ບໍ່ປ່ຽນ ໃຈ - ໃຫ້ ຮັກ-ເຮົາ ດ້ອງ - ແປ ຜັນ

D



ແມ່ນ ໄດ້ ຍິນ ເພງ ທີ່ ອ້າຍ ຮ້ອງ ມາ ຂໍ ນາງ ເຈົ້າ ຢ່າ ໄປ ຄິດ ໂຫວ ຫວັ່ນ



ຂໍ ນ້ອງຈຶ່ງນອນ ຫຼັບ ຝັນ - ບໍ່ ນານຄົງ ໄດ້ ພົບ ກັນ - ຄວາມຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ຈະ ດ້ອງ ສິນ ຫວັງ__

Coda

E



Fine

ຫວັງ__ Coda

ຝາກເພງແທນໃຈ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປຣິຊາ ມຸທະໄລ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1965

- 1) ຂໍຝາກເພງນີ້
ແມ່ນຕົວຫ່າງໄກ
ເພງນີ້ອ້າຍຂໍຝາກຝັງ
ເພື່ອນ້ອງນາງ
ໄວ້ແທນດວງໃຈ
ໃຫ້ນ້ອງໄດ້ຟັງ
ແທນຕົວເມື່ອຍາມໄກຫ່າງ
ໄດ້ຟັງແກ້ເຫງົາ
- 2) ແມ່ນເຈົ້າຟັງເພງ
ຂໍໃຈເຈົ້າຢ່າ
ອ້າຍນີ້ຢູ່ດົງປ່າເຂົາ
ຈິ່ງຂໍວອນເຈົ້າ
ທີ່ອ້າຍຮ້ອງມາ
ໄປຄົດໂສກເສົ້າ
ອ້າຍໄປເພື່ອຊາດຂອງເຮົາ
ດ້ວຍເພງຈາກໃຈ
- ຍາມ...
ຄຳໝັ້ນສັນຍາ
ເຖິງວັນໝູນວຽນ
ອ້າຍຍັງບໍ່ປ່ຽນໃຈ
ອ້າຍຈາກເຈົ້າມາ
ຍັງຈຳຝັງດວງໃຈ
ປ່ຽນໄປ
ໃຫ້ຮັກເຮົາຕ້ອງແປຜັນ
- 3) ແມ່ນໄດ້ຍິນເພງ
ຂຶ້ນາງເຈົ້າຢ່າ
ຂໍນ້ອງຈິ່ງນອນຫຼັບຝັນ
ຄວາມຮັກເຮົານັ້ນ
ທີ່ອ້າຍຮ້ອງມາ
ໄປຄົດໄຫວຫວັ່ນ
ບໍ່ນານຄົງໄດ້ພົບກັນ
ຈະຕ້ອງສົມຫວັງ

ປຣານີດ້ວຍເຖີດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດຳ

Slow ♩ = 66

1973

mp

Intro

A

ຂໍ ທານ ພຽງ ນ້ອຍ ນຶ່ງ ຄວາມ ປຣາ ນີ ໄປອດ ເອື້ອ ອາ ຣີ ດ້ວຍ ເຖີດ ຈັກ ຄົນ

ຂ້າ ເກີດແລ້ວ ມາ ອາ ພັບ ເໝືອນ ດັ່ງ ຟ້າ ສາບ ໃຫ້ ໝອງ ໝິ່ນ ຂ້າ ຍັງ ຖືກ ຄົນ ອິດ ສາ

B

ຄິດ ມາ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ຣະ ທິນ ດວງ ໃຈ ເມື່ອ ຮັກ ສ ລາຍ ໄຜ ບໍ່ ຫົວ ຊາ

ຂ້າ ຢູ່ ເໝືອນຄົນ ສິ້ນ ຫວັງ ເໝືອນ ມີ ຄົນ ຊຶ່ງ ທຸກທ້ວ ຫ້າ ໄຮ້ ຄົນ ເມຕ ຕາ ສິງ ສານ

C

ສິ້ນ - ຄົນ... ປຣາ ນີ ແລ້ວ ຫຼື ຂ້າ ຂໍ ຍໍ ມີ ໄຫວ້ອອນ ສ ວັນ

ຂໍ ໃຫ້ ພົບ ຄົນ ຮັກ ແທ້ ຮັກ ແລ້ວ ບໍ່ ແປ ປ່ຽນ ຜົນ - ຊື່ ຕຣົງ ຕໍ່ ກັນ ເຖີງ - ຕາຍ

D

ຂ້າ ທົນ ເຈັບ ແຄ້ນ ຢູ່ ຢ່າງ ທາ ອຸ່ນ ຜູ້ ມີ ພຣະ ຄຸນ ຊ້າ ຕັດ ຫ່າງ ໄກ

ຂ້າ ຜິດເຮື່ອງໃດ ກັນ ໜໍ ຟ້າ ດິນ ຈິ່ງ ບໍ່ ຄິດເຫັນ ໃຈ ປຣາ ນີ ໄວ້ ເຖີດ ຈັກ ຄົນ

E

ປຣາ ນີ ໄວ້ ເຖີດ ຈັກ ຄົນ

Coda

Fine

ປຣານີດ້ວຍເຖີດ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1973

- | | |
|--|---|
| 1) ຂໍທານພຽງນ້ອຍ ໄປຮດເອື້ອອາຣີ ຂ້າເກີດແລ້ວມາ ເໝືອນດັ່ງຟ້າສາບ ຊ້າຍັງຖືກຄົນ | ນຶ່ງຄວາມປຣານີ ດ້ວຍເຖີດຈັກຄົນ ອາພັບ ໃຫ້ໝອງໝິ່ນ ອິດສາ |
| 2) ຄົດມາຂຶ້ນຂົມ ເມື່ອຮັກສລາຍ ຂ້າຢູ່ເໝືອນຄົນ ເໝືອນມີຄົນຊ້າງ ໄຮ້ຄົນເມຕຕາ | ຣະທົມດວງໃຈ ໃຜບໍ່ຫົວຊາ ສິ້ນຫວັງ ທຸກທົ່ວໜ້າ ສິ່ງສານ |
| • ສິ້ນຄົນ... ຂ້າຂໍຍໍມີ ຂໍໃຫ້ພົບຄົນ ຮັກແລ້ວບໍ່ແປ ຊື່ຕຣົງຕໍ່ກັນ | ປຣານີແລ້ວຫຼີ ໄຫວ້ວອນສວັນ ຮັກແທ້ ປ່ຽນຜັນ ເຖີງຕາຍ |
| 3) ຂ້າທົນເຈັບແຄ້ນ ຜູ້ມີພຣະຄຸນ ຂ້າຜິດເຮື້ອງໃດ ຟ້າດິນຈິ່ງບໍ່ ປຣານີໄວ້ເຖີດ | ຢູ່ຢ່າງທາຣຸນ ຊ້າຕັດຫ່າງໄກ ກັນໝໍ ຄົດເຫັນໃຈ ຈັກຄົນ |

ຮັກເຈົ້າດອກຈິ່ງຢອກຫຼິ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກິງສວາດ ສຸດທິພົງ

Cha Cha ♩ = 118

1971

(Clean Guitar Lead)

A

ຮັກ ເຈົ້າ ດອກ ຈິ່ງ ຢອກ ເຈົ້າ ຫຼິ້ນ ພຽງ ຢອກ ຫຼິ້ນ ເທົ່າ ນັ້ນ ດອກ ໜາ

ເຫັນ ເຈົ້າ ງາມ ຕິດ ອີກ ຕິດ ຕາ ຂໍ ຖາມແດ່ ວ່າ ມີ ແຟນແລ້ວ ຫຼື - ຍັງ

B

ຮັກ ເຈົ້າ ດອກ ຈິ່ງ ຢອກ ເຈົ້າ ຫຼິ້ນ ພຽງ ຢອກ ຫຼິ້ນ ກໍ ຢ່າ ກຽດ ຊຶ່ງ

ຂໍ ຖາມແດ່ ວ່າ ເຈົ້າ ຊື່ ຫຍິງ ຫົວ ໃຈ ຍັງ ຫວ່າງ ຢູ່ ບໍ່ ໜ້າ ຄິນ ງາມ

C

ຂໍ ຮ່ວມທາງ ໄດ້ ບໍ່ ນ້ອງ ສາວ ຫວັງ ວ່າ ເຈົ້າ ຄົງ ບໍ່ ໃຈ

ດຳ ໃຫ້ ຂ້ອຍ ນີ້ ເປັນ ຜູ້ ຕິດ ຕາມ ເຈົ້າເປັນຄົນ ງາມ ຄົງ ບໍ່ ຄິດໜ້າຍ ແໜງ

D

ຮັກ ເຈົ້າ ດອກ ຈິ່ງ ຢອກ ເຈົ້າ ຫຼິ້ນ ພຽງ ຢອກ ຫຼິ້ນ ຢ່າ ຫາ ວ່າ ແກ້ງ

ເຫັນ ເຈົ້າ ງາມ ເປັນ ຕາ ໜ້າ ແພງ ໃຫ້ຂ້ອຍ ຂໍ ແຍງ ອີກ ຈັກນ້ອຍ ຄ່ອຍ ໄປ

ຮັກເຈົ້າດອກຈິ່ງຢອກຫຼິ້ນ

Key : D
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກົງສວາດ ສຸດທິພົງ

1971

- | | |
|---|---|
| 1) ຮັກເຈົ້າດອກ ພຽງຢອກຫຼິ້ນ ເຫັນເຈົ້າງາມ ຂໍຖາມແດ່ວ່າ | ຈິ່ງຢອກເຈົ້າຫຼິ້ນ ເທົ່ານັ້ນດອກໝາ ຕິດອີກຕິດຕາ ມີແຟນແລ້ວຫຼີຍັງ |
| 2) ຮັກເຈົ້າດອກ ພຽງຢອກຫຼິ້ນ ຂໍຖາມແດ່ ຫົວໃຈຍັງຫວ່າງ | ຈິ່ງຢອກເຈົ້າຫຼິ້ນ ກໍຢ່າກຽດຊັງ ວ່າເຈົ້າຊື່ຫຍັງ ຢູ່ບໍ່ໝໍຄົນງາມ |
| • ຂໍຮ່ວມທາງ ຫວັງວ່າຈ້າ ໃຫ້ຂ້ອຍນີ້ ເຈົ້າເປັນຄົນງາມ | ໄດ້ບໍ່ນ້ອງສາວ ຄົງບໍ່ໃຈດໍາ ເປັນຜູ້ຕິດຕາມ ຄົງບໍ່ຄິດໝ່າຍແໜງ |
| 3) ຮັກເຈົ້າດອກ ພຽງຢອກຫຼິ້ນ ເຫັນເຈົ້າງາມ ໃຫ້ຂ້ອຍຂໍແຍງ | ຈິ່ງຢອກເຈົ້າຫຼິ້ນ ຢ່າຫາວ່າແກ້ງ ເປັນຕາໜ້າແພງ ອີກຈັກນ້ອຍຄ່ອຍໄປ |

ຈູບຝັງຮອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

Slow Rock ♩ = 68

1973

Intro

A

ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ດຽວ ແກ້ມ ຄົງ ບໍ່ ຊ້າ ໄທ່ ຊ່າງຫວ່ານ ຄຳ ຫອມ ໄວ້ ອອຍ ໃຈ
ໃຫ້ ນ້ອງ ຫຼົງ ລົມ ດ້ວຍ ຫວັງ ພຽງ ໄດ້ ຈູບ ຍ່ອມ ເສັຽ ຫາຍ ສຳ ລັບ ນ້ອງ ຍິງ

B

ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ດຽວ ຍ່ອມ ມີ ຄວາມ ໝາຍ ແມ່ນ ຮັກ ຖ້ວມ ໃຈ ອ້າຍ ເຕັມ ປ່ຽນ ຈິງ
ອ້າຍ ຂໍ ຂະ ມາ ແລ້ວ ຂໍ ທຸກ ລິ້ງ ຂໍ ຈູບ ຈາກ ຍິງ ນີ້ ຫຼື ບູ ຊາ

C

ຖ້າ ນ້ອງ ໜ້າ ຮັກ ແລະ ໜ້າ ຖ ນອມ ເຖິງ ຈົນ ຍິນ ຍອມ ໃຫ້ ນ້ອງ ເຂັ້ນ ຂ້າ
ອ້າຍ ຄົງ ຄອຍ ໄດ້ ໄວ້ ເມື່ອ ວິ ວາ ດ້ອງ ສິມ ອຸ ອາ ຂອງ ອ້າຍ ແນ່ ໆ

D

ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ໆ ຝາກ ຮອຍ ອາ ຄີ ເມື່ອ ອ້າຍ ຜົກ ໜີ ແລະ ບໍ່ ຫຼຽວ ແລ
ຈູບ ທີ່ ມັດ ຈຳ ນັ້ນ ຄົງ ອາຍ ແນ່ ຈະ ຕິດ ເປັນ ແຜ ຕາມ ນ້ອງ ຈົນ ຕາຍ

(SOLO VERSE 2)

E

cresc. -----
Fine

ຈູບຝັງຮອຍ

Key : F
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1973

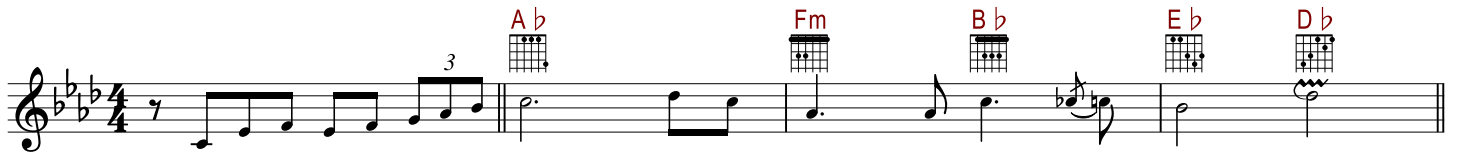
- | | |
|--|---|
| 1) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ ໃຫ້ຊ່າງຫວ່ານຄຳ ໃຫ້ນ້ອງຫຼົງລົມ ຈູບຍ່ອມເສັຽຫາຍ | ແກ້ມຄົງບໍ່ຊ້າ ຫອມໄວ້ອອຍໃຈ ດ້ວຍຫວັງພຽງໄດ້ ສຳລັບນ້ອງຍິງ |
| 2) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ ແມ່ນຮັກຖ້ອມໃຈ ອ້າຍຂໍຂະນາ ຂໍຈູບຈາກຍິງ | ຍ່ອມມີຄວາມໝາຍ ອ້າຍເຕັມປ່ຽນຈິງ ແລ້ວຂໍທຸກສິ່ງ ນີ້ຫຼືບູຊາ |
| • ຖ້ານ້ອງໜ້າຮັກ ເຖິງຈົນຍິນຍອມ ອ້າຍຄົງຄອຍໄດ້ ຕ້ອງສົມອຸຣາ | ແລະໜ້າຖນອມ ໃຫ້ນ້ອງເຂັ້ນຂ້າ ໄວ້ເມື່ອວົວາ ຂອງອ້າຍແນ່ງ |
| 3) ຈູບພຽງນ້ອຍໆ ເມື່ອອ້າຍຜົກໜີ ຈູບທີ່ມັດຈຳ ຈະຕິດເປັນແຜ | ຝາກຮອຍຣາຄີ ແລະບໍ່ຫຼຽວແລ ນັ້ນຄົງອາຍແນ່ ຕາມນ້ອງຈົນຕາຍ |

ຈູບຝາກຮັກ

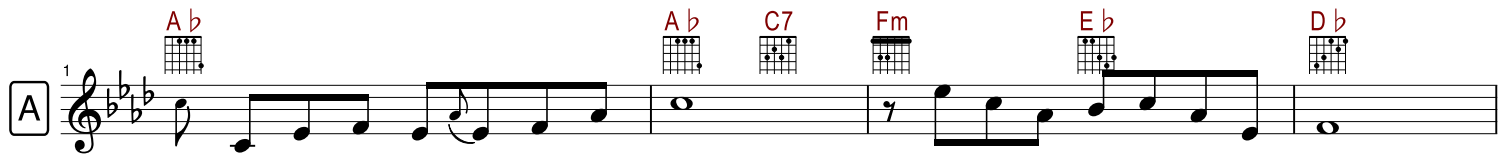
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Slow Rock ♩ = 68

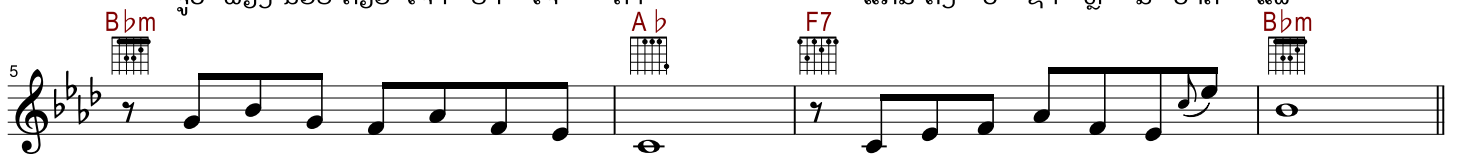
1973



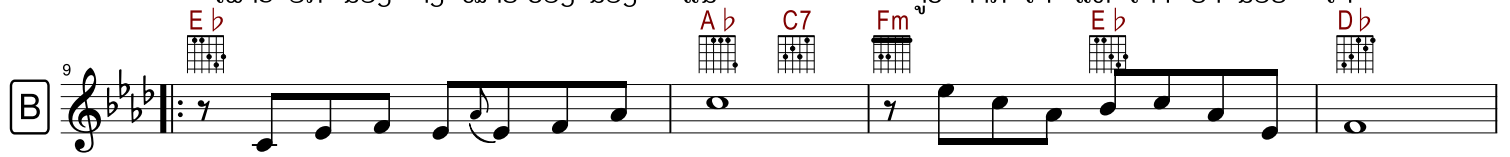
Intro



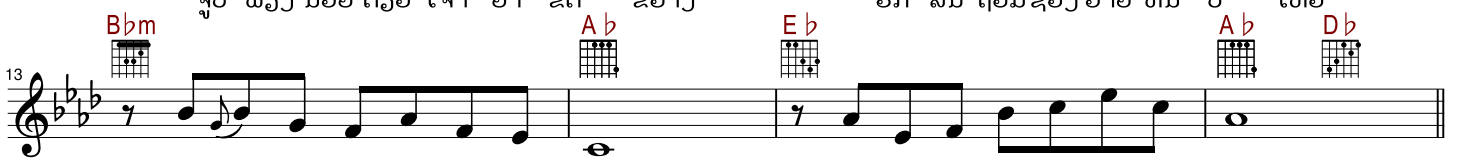
ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ດຽວ ເຈົ້າ ຢ່າ ໃຈ ດຳ ແກ້ມ ຄົງ ບໍ່ ຊ້າ ຫຼື ມີ ບາດ ແຜ



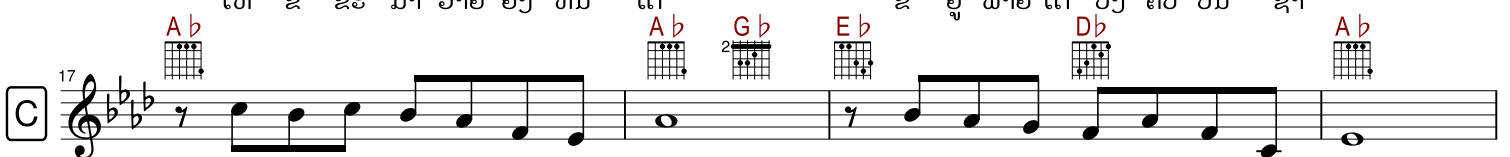
ເພາະ ຮັກ ນ້ອງ ຈົງ ໝາຍ ປອງ ນ້ອງ ແນ່ ຈູບ ຈາກ ໃຈ ແທ້ ເຈົ້າ ຢ່າ ນ້ອຍ ໃຈ



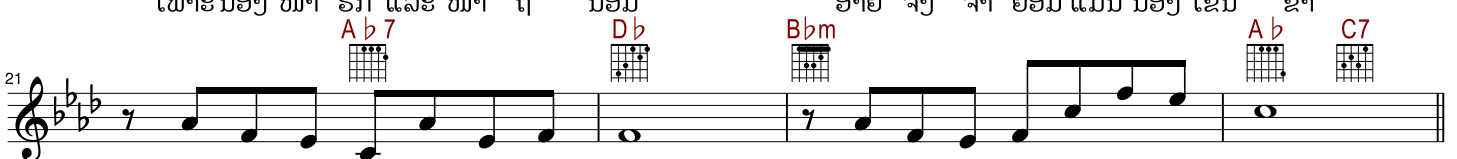
ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ດຽວ ເຈົ້າ ຢ່າ ຂັດ ຂວາງ ຮັກ ລົ້ນ ຖ່ວມ ຊວງ ອ້າຍ ທິນ ບໍ່ ໄຫວ



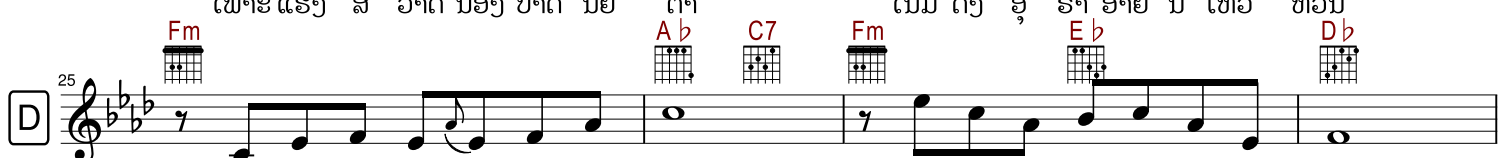
ໃຫ້ ຂໍ ຂະ ມາ ອ້າຍ ຍິງ ທິນ ໄດ້ ຂໍ ຢູ່ ພາຍ ໃຕ້ ບັງ ຄັບ ບັນ ຊາ



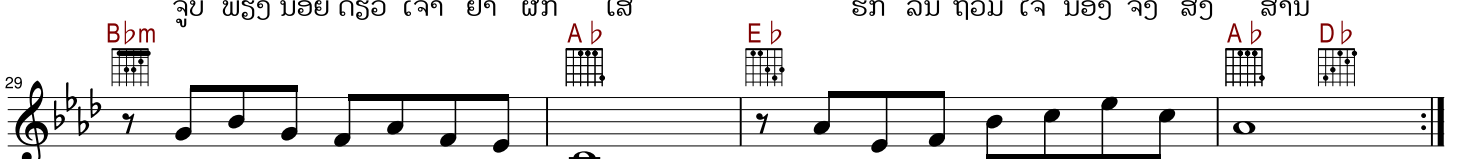
ເພາະນ້ອງ ຫ້າ ຮັກ ແລະ ຫ້າ ຖ ນອມ ອ້າຍ ຈົ່ງ ຈຳ ຍອມ ແມ່ນ ນ້ອງ ເຂັ້ນ ຂ້າ



ເພາະແຮງ ສ ວາດ ນ້ອງ ບາດ ນ້ຍ ດາ ໄ້ມ ດົງ ອຸ ຣາ ອ້າຍ ນີ້ ໄຫວ ຫວັ່ນ

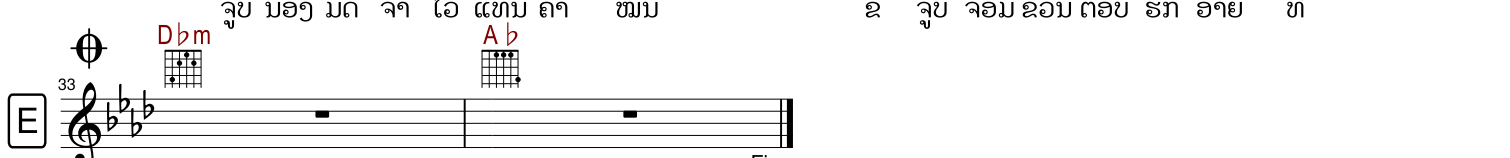


ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ດຽວ ເຈົ້າ ຢ່າ ຜັກ ໄສ ຮັກ ລົ້ນ ຖ່ວມ ໃຈ ນ້ອງ ຈົ່ງ ສິງ ສານ



ຈູບ ນ້ອງ ມັດ ຈຳ ໄວ້ ແທນ ຄຳ ຫັນ ຂໍ ຈູບ ຈອມ ຂວັນ ຕອບ ຮັກ ອ້າຍ ທີ

(SOLO VERSE 2)



cresc. -----

Fine

ຈູບຝາກຮັກ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ


1973

- | | |
|--|---|
| 1) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ ແກ້ມຄົງບໍ່ຊ້າ ເພາະຮັກນ້ອງຈິງ ຈູບຈາກໃຈແທ້ | ເຈົ້າຢ່າໃຈດຳ ຫຼີນີບາດແຜ ໝາຍປອງນ້ອງແນ່ ເຈົ້າຢ່ານ້ອຍໃຈ |
| 2) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ ຮັກລື້ນຖ່ວມຊວງ ໃຫ້ຂໍຂະນາ ຂໍຢູ່ພາຍໃຕ້ | ເຈົ້າຢ່າຂັດຂວາງ ອ້າຍທຶນບໍ່ໄຫວ ອ້າຍຍິງທຶນໄດ້ ບັງຄັບບັນຊາ |
| • ເພາະນ້ອງໜ້າຮັກ ອ້າຍຈິງຈ່າຍອມ ເພາະແຮງສວາດ ໄນ້ມດົງອຸຣາ | ແລະໜ້າຖນອມ ແມ່ນນ້ອງເຂັ້ນຂ້າ ນ້ອງບາດນ້ຳຕາ ອ້າຍນີ້ໄຫວຫວັ່ນ |
| 3) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ ຮັກລື້ນຖ່ວມໃຈ ຈູບນ້ອງມັດຈຳ ຂໍຈູບຈອມຂວັນ | ເຈົ້າຢ່າຜັກໄສ ນ້ອງຈິງສິງສານ ໄວ້ແທນຄຳໝັ້ນ ຕອບຮັກອ້າຍທຶ |

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິດ ດົງໂດກ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

Slow ♩ = 50

intro no tempo ad lib.

33 2.  Fine

ເຖິງຍອດຮັກທີ່ຊຽງຂວາງ

Key : Bm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິດ ດົງໂດກ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1968

- 1) ເຖິງເຮົາຫ່າງກັນ
ແຕ່ໃຈອ້າຍນີ້
ຄໍາຝັນເພີ່ຄືນລະເມີ
ດ້ວຍຫ່ວງນ້ອງຈົນໝົດຊວງ
ໄດ້ນານຫຼາຍປີ
ຍັງຄິດເຖິງນ້ອງຢູ່ຊຽງຂວາງ
ແທບເປັນບ້າປ່ວງ
ໂທ້ນາງຈະເປັນຢ່າງໃດ
- 2) ສົງຄາມແຍກເຮົາ
ແຕ່ໃຈອ້າຍນັ້ນ
ຈິ່ງວອນຟ້າຍົມມະນາ
ສິ້ນຄວາມຣະທົມເສົ້າໃຈ
ໃຫ້ຫ່າງເຫີນກັນ
ຍັງຊື່ຕຣົງຕໍ່ເຈົ້າບໍ່ຫາຍ
ຄຸ້ມຄອງຂວັນໃຈ
ໂຣກພັຍຈິ່ງໄດ້ຫ່າງຫາຍ
- ຫາກອ້າຍນີ້
ຈະບິນຂ້າມດົງປ່າໜາ
ມີໃຫ້ນວນນ້ອງ
ຈະຂໍເປັນຄູ່ຂວັນໃຈ
ມີປົກເໝືອນກາ
ດິ້ນມາຫານາງໃຫ້ໄດ້
ຕ້ອງຕຣົມຣະທົມຣິທັຍ
ຊົບວາຍບໍ່ຂໍຫ່າງໜີ
- 3) ຂໍນາງຈິ່ງຄອຍ
ຢ່າຄິດຫວັ່ນໄຫວ
ຈະດ່ວນຫາດວງແກ້ວຕາ
ພົບກັນແລ້ວຄົງສຸຂີ
ຢ່າໄດ້ນ້ອຍໃຈ
ຫາກເມື່ອໃດບ້ານເມືອງເຮືອງສີ
ທີ່ຫ່າງຫຼາຍປີ
ຊາດນີ້ບໍ່ຂໍຫ່າງກັນ

ຂອບໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ : ພິນນະ ພິນນະສອນ

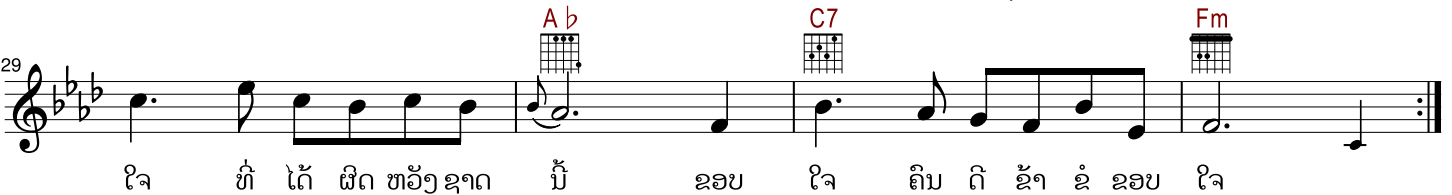
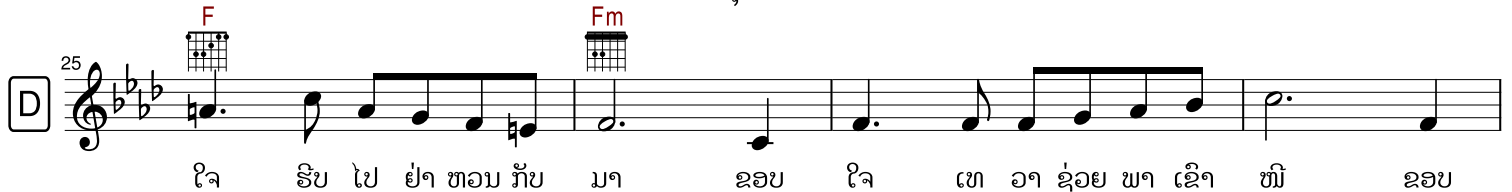
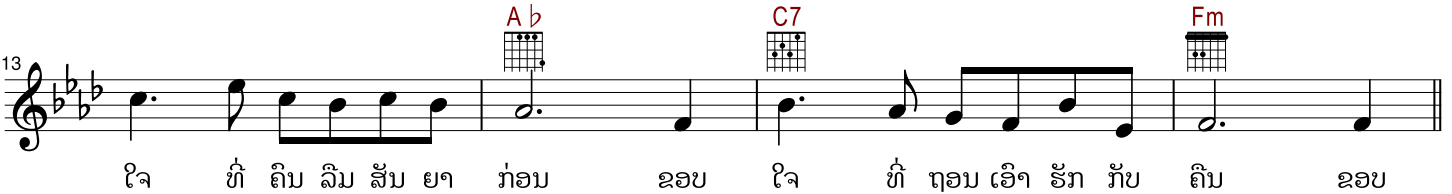
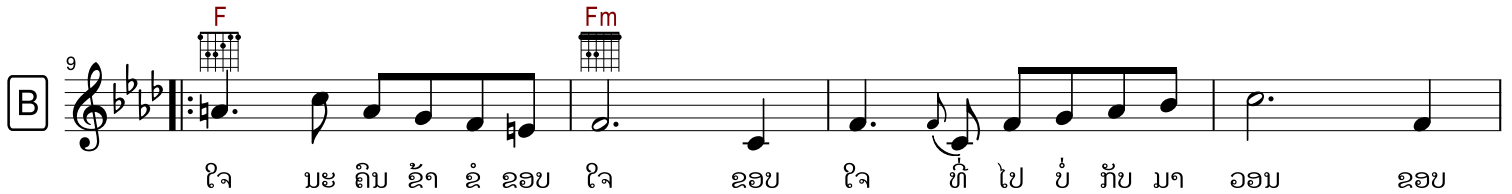
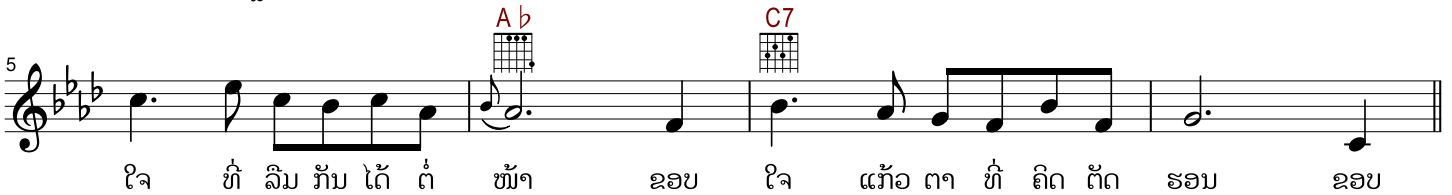
1969

Bolero ♩ = 85



Intro

ຂອບ



Coda

Fine

ຂອບໃຈ

Key : Fm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1969

- 1) ຂອບໃຈ ເຫຼືອເກີນທີ່ເນີນຜ່ານພື້ນ
ຂອບໃຈ ທີ່ຄົນບໍ່ປຣາຖນາ
ຂອບໃຈ ທີ່ລົມກັນໄດ້ຕໍ່ໜ້າ
ຂອບໃຈ ແກ້ວຕາທີ່ຄິດຕັດຮອນ
- 2) ຂອບໃຈ ນະຄົນຂ້າຂໍຂອບໃຈ
ຂອບໃຈ ທີ່ໄປບໍ່ກັບມາວອນ
ຂອບໃຈ ທີ່ຄົນລົມສັນຍາກ່ອນ
ຂອບໃຈ ທີ່ຖອນເອົາຮັກກັບຄືນ
- ຂອບໃຈ ຂໍຈົ່ງໄປດີມີຊັຍ
ພົບຄົນຮັກໃໝ່ ສົມໃຈໃນຮັກຫວານຊື່ນ
ຕັດຂາດສະບັ້ນ ລົມກັນແລ້ວຜົນເປັນອື່ນ
ສຸກສົມເຊີຍຊື່ນ ສິ່ງຄົນຮັກເດີມເສັຽທີ
- 3) ຂອບໃຈ ຮີບໄປຢ່າຫວນກັບມາ
ຂອບໃຈ ເທວາຊ່ວຍພາເຂົ້າໜີ
ຂອບໃຈ ທີ່ໄດ້ຜິດຫວັງຊາດນີ້
ຂອບໃຈ ຄົນດີຂ້າຂໍຂອບໃຈ

ນ້ຳຂອງຍາມແລງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌

Slow Moderato

(♩ = 74)

1970

Intro

A

ຫຼຽວ ເຫຼືອດ ລິງ ລຳ ນ້ຳ ຂອງ ເມື່ອ ຍາມ ແລງ ແສງ ທອງ ພວມ ຈາກ ລາ ເຫັນ

ໝູ່ ນາ ວາ ລ່ອງ ລອຍ ຖືກ ຄື້ນ ຟອງ ພັດ ໄກວ ຕາມ ປະ ສາ ຫຼຽວ ເບິ່ງ ໝູ່ ມວນ ນຶກ

B

ກາ ຕ່າງ ກໍ ພາ ກັນ ບິນ ຂ້ຽວ ບິນ ໄປ ແສນ ໄກ

ສາວ ຈາກ ວຽງ ວັງ ໂສນ ງາມ ຍ່າງ ເປັນ ແພ ເລາະ ຕາມ ແຄມ ຫາດ ຊາຍ ສຽງ

ໄຫ້ ໂຮ ນອງ ກ້ອງ ດັງ ປຽບ ກັບ ພົນ ເມື່ອ ຟັງ ພາ ຫຼັບ ໃຫ້ ສາວ ເຈົ້າ ຄົງ ບໍ່ ລຳ

ໄລ ບໍ່ ສິນ ໃຈ ວ່າ ຍັງ ມີ ໄຜ ເສົ້າ ໂສ ກາ

C

ງາມ ແທ້ ເມື່ອ ນາ ເຫັນ ຍາມ ເຢັນ ຊື່ນ ຍ່າງ ນີ້

ນະ ພາ ຮຸ່ງ ສິດ ສີ ນະ ທີ ຫຼັງ ງາມ ຕາ (ຮີ...)

D

ແສງ ຈາກ ສຸ ຣິ ຄ້ອຍ ເບົາ ດັງ ບອກ ເດືອນ ໃຫ້ ເຮົາ ຄົນ ເຄ ຫາ ຄົດ

ບໍ່ ຢາກ ລາ ນ້ຳ ຂອງ ຢາກ ນັ່ງ ຊົມ ຄື້ນ ຟອງ ຄູ່ ມັດ ສາ ສາວ ເຈົ້າ ຄົງ ບໍ່ ຫວນ

E

ມາ ກ່ອນ ສາຍ ຕາ ຄົນ ທີ່ ຂັດ ສິນ ຄວາມ ຮັກ ເອີຍ

Coda

Fine

cresc.

- studiodavong -

ນ້ຳຂອງຍາມແລງ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ຫຼຽວເຫຼືອດ ເມື່ອຍາມແລງ ເຫັນໝູ່ນາວາ ຖືກຄື້ນຟອງ ຫຼຽວເບິ່ງໝູ່ ຕ່າງກຳພາກັນ | ລົງລຳນ້ຳຂອງ ແສງທອງພວມຈາກລາ ລ່ອງລອຍ ພັດໄກວຕາມປະສາ ມວນນິກກາ ບິນຂ້ຽວບິນໄປແສນໄກ |
| 2) ສາວຈາກ ຍ່າງເປັນແພ ສຽງໂທ່ໂຮ ປຽບກັບພິນ ສາວເຈົ້າຄົງ ບໍ່ສິນໃຈວ່າຍິ່ງ | ວຽງວັງໂສມງາມ ເລາະຕາມແຄມຫາດຊາຍ ນອງກ້ອງດັງ ເມື່ອຟັງພາຫຼັບໃຫຼ ບໍ່ລຳໄລ ມີໃຜເສົ້າໂສກາ |
| • ງາມແທ້ເມື່ອມາເຫັນ ນະພາຮຸ່ງສິດສີ | ຍາມເຢັນຊື່ນຢ່າງນີ້ ນະທີຫຼັ່ງງາມຕາ (ຮີ...) |
| 3) ແສງຈາກ ດັງບອກເຕືອນ ຄິດບໍ່ຢາກລາ ຢາກນຶ່ງຊົມ ສາວເຈົ້າຄົງ ກ່ອນສາຍຕາຄືນ | ສູ່ຮີຄ້ອຍເບົາ ໃຫ້ເຮົາຄືນເຄຫາ ນ້ຳຂອງ ຄື້ນຟອງຄູ່ມັດສາ ບໍ່ຫວນມາ ທີ່ຂັດສິນຄວາມຮັກເອີຍ |

ອ້າຍຈະຄອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພະນົມສິນ

ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1970

Slow Soul (♩ = 79)

Intro

A

ຄິດ ເຖິງ - ຄຳ ນ້ອງ ບອກ ໃຫ້ ຄອຍ ອ້າຍ ຄອຍ ຄອຍ ແລ້ວ ຄອຍ ອີກ

ຈິນ ນ້ຳ ຂອງ ແຫ້ງ ໄຫຼ - ລົງ ສິນ - ແມ່ນ ເງົາ ບໍ່ ເຫັນ ນ້ອງ ມາ

B

ຄິດ ເຖິງ - ຄຳ ນ້ອງ ພ່າ ວ່າ ຮັກ ອ້າຍ ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ແທບ ບ້າ

ເປັນ ສິນ ໃດ ນີ້ ດວງ ແກ້ວ ຕາ ສິນ ຍາ ໄວ້ ແລ້ວ ບໍ່ ເຫັນ

C

ອ້າຍ ຈະ ຄອຍ ຈະ ຄອຍ ຄອຍ ເນື້ອ ເຢັນ ແມ່ນ ພັນ

ເວັນ ພັນ ຄົນ ອ້າຍ ກໍ - ຈະ ຄອຍ ເຖິງ ນ້ຳ ຂອງ ຈະ ຂຶ້ນ ລື້ນ -

ຄອງ ຖ້ວມ ນອງ ອ້າຍ ກໍ ຈະ ຄອຍ ຂໍ ນ້ອງ ຄິດ ເຖິງ ອ້າຍ ພຽງ

(ຮັກ) (ນ້ອງ) (ຕ້ອງ) ນ້ອຍ - ເຖິງ ນານ ອ້າຍ ກໍ ຈະ ທົນ

D.S. al Coda

D

Coda

Fine

ອ້າຍຈະຄອຍ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນົມສິນ
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

| | |
|--------------|----------------|
| 1) ຄິດເຖິງຄຳ | ນ້ອງບອກໃຫ້ຄອຍ |
| ອ້າຍຄອຍ | ຄອຍແລ້ວຄອຍອີກ |
| ຈົນນ້ຳຂອງ | ແຫ້ງໄຫຼລົງສິ້ນ |
| ແມ່ນເງົາ | ບໍ່ເຫັນນ້ອງມາ |

| | |
|--------------|---------------|
| 2) ຄິດເຖິງຄຳ | ນ້ອງພໍ່ວ່າຮັກ |
| ອ້າຍຮັກ | ຮັກນ້ອງແທບບ້າ |
| ເປັນສິນໃດນໍ | ດວງແກ້ວຕາ |
| ສັນຍາໄວ້ | ແລ້ວບໍ່ເຫັນ |

- | | | |
|------------------|---------|----------------|
| ອ້າຍຈະຄອຍ | ຈະຄອຍ | ຄອຍເນື້ອເຢັນ |
| ແມ່ນພັນເວັນ | ພັນຄືນ | ອ້າຍກໍຈະຄອຍ |
| ເຖິງນ້ຳຂອງ | ຈະຂຶ້ນ | ລື້ນຄອງ |
| ຖ້ວມນອງ(ຮັກນ້ອງ) | ອ້າຍກໍ | ຈະຄອຍ(ຕ້ອງຄອຍ) |
| ຂໍ້ນ້ອງ | ຄິດເຖິງ | ອ້າຍພຽງນ້ອຍ |
| ເຖິງນານ | ອ້າຍກໍ | ຈະທົນ |

ບາງທີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

Slow Soul (♩ = 85)

1970

Intro

A

1 ບາງ ທີ ບາງ ທີ ບາງ ທີ ເຮົາ ອາດ ຮັກ ກັນ

5 ໄດ້ ແມ່ນ ວ່າ ນ້ອງ ແລະ ອ້າຍ ຈະ ຕ່າງ ກັນ ຄົນ ລະ ອາ ສີ

B

10 ບາງ ທີ ບາງ ທີ ບາງ ທີ ເຮົາ ອາດ ສົມ ຮິ

14 ແມ່ນ ຫາກ ສອງ ເຮົາ ມີ ພະ ລັງ ໃຈ ເທົ່າ - ທຽມ ກັນ

C

19 ຟ້າ ຫຼື ຈະ ກັນ ຜູ້ ໃຫຍ່ ຫຼື - ຈະ ຫານ ຄວາມ ຮັກ ນັ້ນ

23 ກໍ ບໍ່ ສໍາ - ຄັນ ຫາກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ຮັກ ກັນ - ທ່ຽງ ແທ້

D

27 ບາງ ທີ ບາງ ທີ ບາງ ທີ ເຮົາ ຈະ ຫາ ຫຍັງ

31 ແມ່ ໂລກ - ຍິງ ຮູ້ - ປ່ຽນ ແປ ຮັກ ທ່ຽງ ແທ້ ອາດໝົດ ຄວາມ ໝາຍ

E

36 Coda

Solo Verse 2

Repeat till fade out

ບາງທີ

Key : G
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

| | |
|----------------|-------------|
| 1) ບາງທີ ບາງທີ | ບາງທີ |
| ເຮົາອາດ | ຮັກກັນໄດ້ |
| ແມ່ນວ່າ | ນ້ອງແລະອ້າຍ |
| ຈະຕ່າງກັນ | ຄົນລະຣາສີ |

| | |
|----------------|-------------|
| 2) ບາງທີ ບາງທີ | ບາງທີ |
| ເຮົາອາດ | ສົມຣິດີ |
| ແມ່ນຫາກ | ສອງເຮົາມີ |
| ພະລັງໃຈ | ເທົ່າທຽມກັນ |

- ຟ້າຫຼີຈະກັນ ຜູ້ໃຫຍ່ຫຼີຈະຫານ ຄວາມຮັກນັ້ນ
ກໍບໍ່ສຳຄັນ ຫາກເຮົາຮັກກັນ ຮັກກັນທ່ຽງແທ້

| | |
|----------------|---------------|
| 3) ບາງທີ ບາງທີ | ບາງທີ |
| ເຮົາຈະ | ຫາຫຍັງແນ່ |
| ໂລກຍິ່ງ | ຮູ້ປ່ຽນແປ |
| ຮັກທ່ຽງແທ້ | ອາດໝົດຄວາມໝາຍ |

ຂາດຮັກ

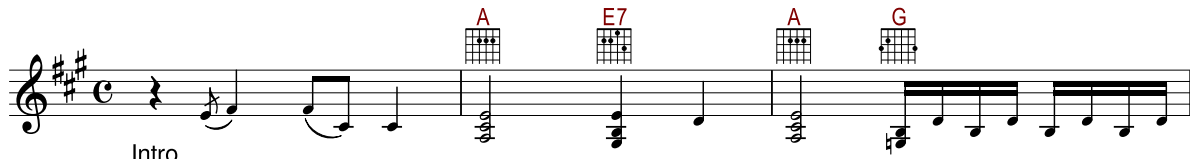
ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

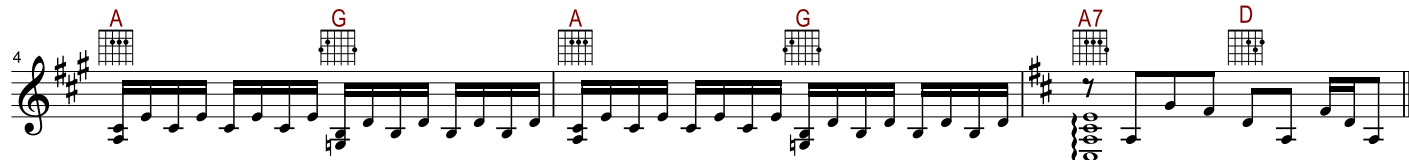
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1973

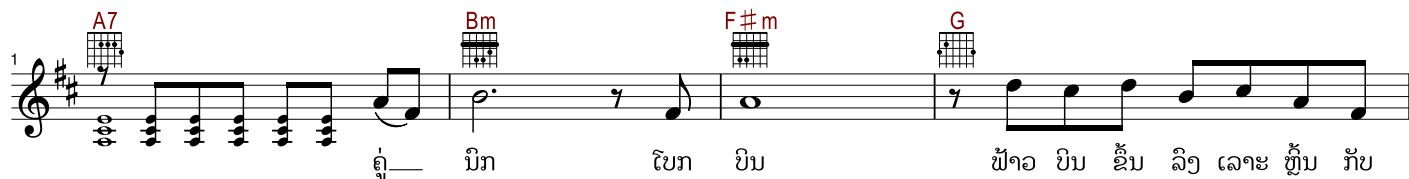
Slow Soul (♩ = 70)



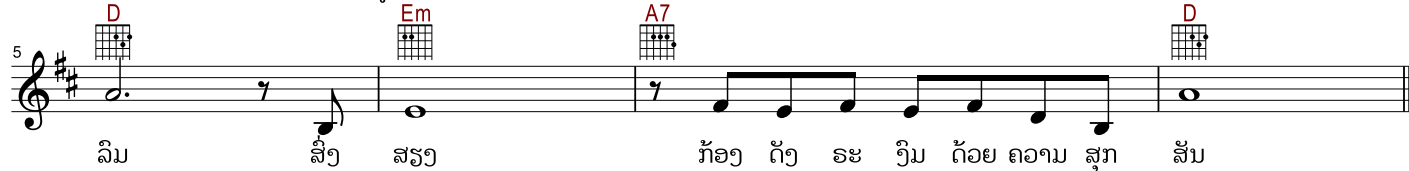
Intro



A

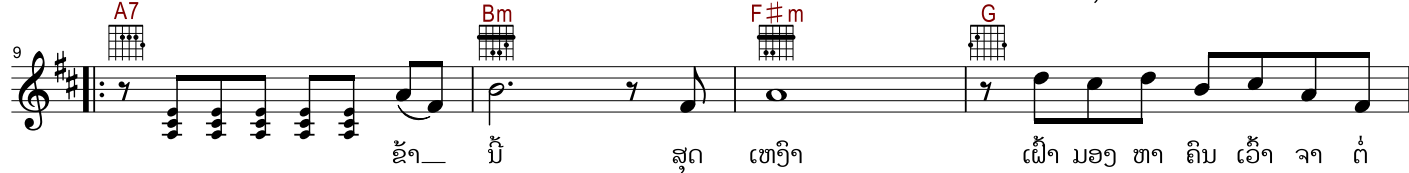


ຢູ່— ນົກ ໂບກ ບິນ ຟ້າວ ບິນ ຂຶ້ນ ລົງ ເລາະ ຫຼິ້ນ ກັບ



ລົມ ສິ່ງ ສຽງ ກ້ອງ ດັງ ຣະ ງົມ ດ້ວຍ ຄວາມ ສຸກ ສັນ

B



ຂ້າ— ນີ້ ສູດ ເຫງົາ ເຝົ້າ ມອງ ຫາ ຄົນ ເວົ້າ ຈາ ຕໍ່

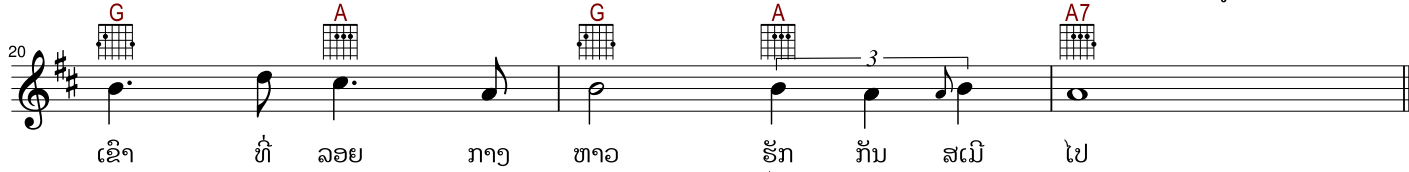


ກັນ ກໍ ໄຮ້ ເໝືອນ ຄົນ ພິ ການ ຮັກ ມາ ແຕ່ ເຍົາ

C

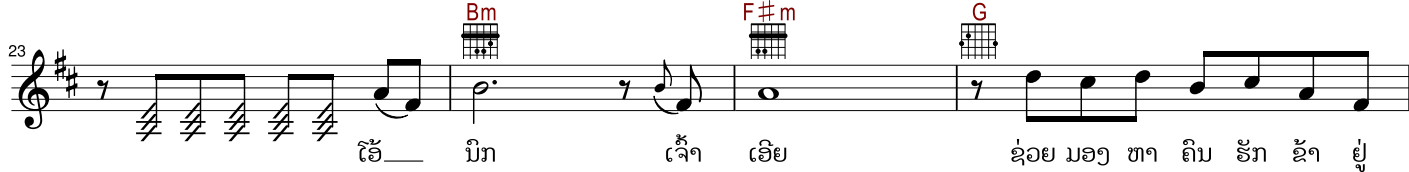


ຍິງ ໃດ ໝໍ ຈະເຫັນ ໃຈ ນຳ ຄວາມ ຮັກ ມາ ໄຫ້ ເຮົາ ເໝືອນ ຄູ່ ນົກ

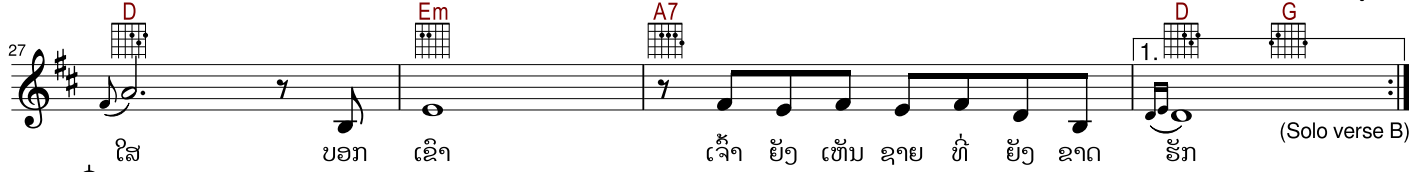


ເຂົາ ທີ່ ລອຍ ກາງ ຫາວ ຮັກ ກັນ ສົມ ໄປ

D



ໄອ— ນົກ ເຈົ້າ ເອີຍ ຊ່ວຍ ມອງ ຫາ ຄົນ ຮັກ ຂ້າ ຢູ່



ໃສ ບອກ ເຂົາ ເຈົ້າ ຍິງ ເຫັນ ຊາຍ ທີ່ ຍິງ ຂາດ ຮັກ

(Solo verse B)

Coda



ຮັກ ບອກ ເຂົາ ເຈົ້າ ຍິງ ເຫັນ ຊາຍ ທີ່ ຍິງ ຂາດ ຮັກ ບອກ

Repeat till fade out

ຂາດຮັກ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1973

1) ຄູ່ນົກ ໂບກບິນ
ຟ້າວບິນຂຶ້ນລົງ ເລາະຫຼິ້ນກັບລົມ
ສິ່ງສຽງ ກ້ອງດັງຣະງົມດ້ວຍຄວາມສຸກສັນ

2) ຂ້ານີ້ ສຸດເຫງົາ
ຫາຄົນຮັກມາ ເວົ້າຈາຕໍ່ກັນ
(ເຝົ້າມອງຫາຄົນ ເວົ້າຈາຕໍ່ກັນ)
ກໍໄຮ້ ເໝືອນຄົນພິການຮັກມາແຕ່ເຍົາ

• | ຍິງໃດໜໍ ຈະເຫັນໃຈ
ນໍາຄວາມຮັກ ມາໃຫ້ເຮົາ
ເໝືອນຄູ່ນົກເຂົາ ທີ່ລອຍກາງຫາວຮັກກັນສະເມີໄປ

3) ໄອ້ນົກ ເຈົ້າເອີຍ
ຊ່ວຍມອງຫາ ຄົນຮັກຂ້າຢູ່ໃສ
ບອກເຂົາ ເຈົ້າຍິ່ງເຫັນຊາຍທີ່ຍິ່ງຂາດຮັກ

* | ບອກເຂົາ ເຈົ້າຍິ່ງເຫັນຊາຍທີ່ຍິ່ງຂາດຮັກ
ບອກເຂົາ ເຈົ້າຍິ່ງເຫັນຊາຍທີ່ຍິ່ງຂາດຮັກ

ເອື້ອນບໍ່ເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ / ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1968

Soul (♩ = 109)

(Solo Intro)

To Coda (for 2nd time)

[A]

1 ລູກ - ນາຍ ພັນ

ຫຼານ ສາວ ນາຍ ພັນ ງາມ ເຫຼືອ ລ້ານ - ງາມ ຈິນ ດິດ ຕາ ເຈົ້າ ເປັນ

5 ຍິງ ທີ່ ໄສ ພາ ເຈົ້າ ເປັນ ຍິງ ທີ່ ໄສ ພາ ເໝືອນ ນາງ ພ້າ

9 ຢູ່ ບິນ ສ ພັນ ລູກ - ນາຍ ພັນ

[B]

12 ຫຼານ ສາວ ນາຍ ພັນ ງາມ ເຫຼືອ ລ້ານ - ສິນ ຄຳ ກ່າວ ຂານ ບໍ່ ມີ

16 ຍິງ ໃດ ທຽບ ທັນ ບໍ່ ມີ ຍິງ ໃດ ທຽບ ທັນ ລູກ ນາຍ ພັນ

20 ຊ່າງ ງາມ ຈັບ ໃຈ

[C]

23 ອິດ... ຢູ່ ບໍ່ ເວ້ນ ວາຍ ຢາກ ບອກ ຂວັນ ໃຈ ວ່າ ອ້າຍ ນີ້ ຮັກ ອ້າຍ - ນີ້

30 ຮັກ ນ້ອງ ຈິງ ຍິງ ອັນ ໃດ

D.S. al Coda

[D]

34 ຫຼານ ສາວ ນາຍ ພັນ ງາມ ເຫຼືອ ລ້ານ - ງາມ ຈິນ ດິດ ໃຈ ໄດ້ ແດ່

38 ຍິງ ຫຼົງ ຝັນ ໄຟ ໄດ້ ແດ່ ຄິດ ຫຼົງ ຝັນ ໄຟ ຢູ່ ດຽວ ດາຍ

42 ເພາະເອື້ອນ ບໍ່ ເຖິງ (Solo Coda)

Repeat till fade out...

ເອື້ອນບໍ່ເຖິງ

Key : F
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968

- | | |
|--|---|
| 1) ລູກນາຍພັນ ງາມເຫຼືອລື້ນ ເຈົ້າເປັນຍິງທີ່ໄສພາ ເໝືອນນາງຟ້າ | ຫຼານສາວນາຍພົນ ງາມຈົນຕິດຕາ ເຈົ້າເປັນຍິງທີ່ໄສພາ ຢູ່ບົນສວັນ |
| 2) ລູກນາຍພັນ ງາມເຫຼືອລື້ນ ບໍ່ມີຍິງໃດທຽບທັນ ລູກນາຍພັນ | ຫຼານສາວນາຍພົນ ສົມຄຳກ່າວຂານ ບໍ່ມີຍິງໃດທຽບທັນ ຊ່າງງາມຈັບໃຈ |
| • ຄິດ... ຢາກບອກຂວັນໃຈ ອ້າຍນີ້ຮັກ | ຢູ່ບໍ່ເວັ້ນວາຍ ວ່າອ້າຍນີ້ຮັກ ຮັກນ້ອງຈົງຍິ່ງອື່ນໃດ |
| 3) ລູກນາຍພັນ ງາມເຫຼືອລື້ນ ໄດ້ແຕ່ຄິດຫຼົງຝັນຝຸ່ນ ຢູ່ດຽວດາຍ | ຫຼານສາວນາຍພົນ ງາມຈົນຕິດໃຈ ໄດ້ແຕ່ຄິດຫຼົງຝັນຝຸ່ນ ເພາະເອື້ອນບໍ່ເຖິງ |

ຈະຮັກໃຜດີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

Soul (♩ = 109)

1970

Intro

A

ເອື້ອຍ ກໍ ງາມ ນ້ອງ ກໍ ງາມ ຈະ ຮັກ ໃຜ - ດີ

B

ເອື້ອຍ ນັ້ນ ງາມ ງາມ ແທ້ ງາມ - ມີ ສ ເນ
ນ້ອງ ກໍ ງາມ ເໝືອນ ເອື້ອຍ ງາມ - ບໍ່ ມີ ຜົດ

ງາມ ແທ້ - ແດ່ ຍາມ ຍິ່ມ ກໍ ຫວານ - ຈັບ ໃຈ
ໄດ້ ແດ່ - ຄິດ ບໍ່ ຮູ້ ຈະ ຕັດ - ສິນ ໃຈ

ສອງ - ພວງ ແກ້ມ ເບິ່ງ ບານ ເໝືອນ ດວງ ດອກ ໄມ້
ສອງ - ນ້ອງ ເອື້ອຍ ຊ່າງ ງາມ ງາມ ຄູ່ ກັນ ໄປ

ໜ້າ ຮັກ - ໄຄ່ - ໜ້າ - ເຊີຍ - ຊົມ ດົມ ແກ້ມ - ນັ້ນ
ຮັກ ເອື້ອຍ - ໃຫຍ່ - ຍິ່ງ - ນາງ - ນ້ອຍ ຜູ້ ໄສ - ພາ

ໄດ້ - ແດ່ ຄິດ ຄໍາ - ຄວນ ເພີ່ - ອໍາ ພັນ
ອຸກ - ໃຈ ໜັກ ເມື່ອ - ຮັກ ມີ - ບັນ ຫາ

ໄອ້ - ຈອມ ຂວັນ ເຈົ້າ ຊ່າງ - ງາມ ງາມ ທັງ ນ້າ ໃຈ
ຍາກ - ໜັກ ໜາ ເພາະ ສອງ - ຄົນ ນັ້ນ ງາມ ເໝືອນ ກັນ

C

Solo Guitar

D.S. al Coda

Coda

ເອື້ອຍ ກໍ ງາມ ນ້ອງ ກໍ ງາມ ຈະ ຮັກ ໃຜ - ດີ

E

Repeat till fade out...

ຈະຮັກໃຜດີ

Key : D
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1970

- ເອື້ອຍກຳງາມ ນ້ອງກຳງາມ ຈະຮັກໃຜດີ
- 1) ເອື້ອຍນັ້ນງາມ ງາມແທ້ ງາມມີສເນ
ງາມແທ້ເດ່ ຍາມຍື່ນ ກໍຫວານຈັບໃຈ
ສອງພວງແກ້ມ ເບິ່ງບານ ເໝືອນດວງດອກໄມ້
ໜ້າຮັກໄຄ່ ໜ້າເຊີຍຊົມ ດິນແກ້ມນັ້ນ
ໄດ້ແຕ່ຄິດ ຄໍາຄວນ ເພື່ອຮູ້ພັນ
ໂອ້ຈອມຂວັນ ເຈົ້າຊ່າງງາມ ງາມທັງນ້ຳໃຈ
- 2) ນ້ອງກຳງາມ ເໝືອນເອື້ອຍ ງາມບໍ່ມີຜິດ
ໄດ້ແຕ່ຄິດ ບໍ່ຮູ້ ຈະຕັດສິນໃຈ
ສອງນ້ອງເອື້ອຍ ຊ່າງງາມ ງາມຄູ່ກັນໄປ
ຮັກເອື້ອຍໃຫຍ່ ຍິງນາງນ້ອຍ ຜູ້ໂສພາ
ອຸກໃຈໜັກ ເມື່ອຮັກ ມີບັນຫາ
ຍາກໜັກໜາ ເພາະສອງຄົນ ນັ້ນງາມເໝືອນກັນ
- ເອື້ອຍກຳງາມ ນ້ອງກຳງາມ ຈະຮັກໃຜດີ

ດ້ວຍເຫດໃດນ້ອງຈິ່ງລົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

Slow Soul (♩ = 86)

Musical score for the song "ດ້ວຍເຫດໃດນ້ອງຈິ່ງລົມ" (Dy Wai Hae Dai Ngong Jang Lim). The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is Slow Soul (♩ = 86). The score is divided into five systems, each starting with a letter in a box (A, B, C, D, E). The lyrics are in Lao and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

ບໍ່ ເຄີຍ ຈະ ຄິດ ຝົນ ວ່າ ນ້ອງ ຈະ ລົມ ລົມ ລົມ ງ່າຍ ຢາງ
ນີ້ ນ້ອງ - ເຄີຍ ບອກ ໄວ້ ວ່າ ຈະ ຮັກ ສຸດ ຊິ ວີ
ບໍ່ ມີ ວັນ ຈະ ໝ່າຍ ໝີ ບໍ່ ມີ ວັນ ຈະ ຈິດ ຈາງ
ໝັ້ນ ໃຈ ສຸດ ທິນ ຝົນ ກວ່າ ໄຟ ໄໝ້ ສຸມ ເຜົາ ລົມ ໃຫ້ ອີກ
ຮ້າງ ນ້ອງ - ນາ ປ່ອຍ ອ້າຍ ໃຫ້ ໂສກ ຕຣົມ ດັບ ຊິ ວັນ
ດັ່ງ ທາ ຣາ ຂາດ ເວີນ ວັງ ດັ່ງ ໄລ ກາ ຂາດ ອາ ທິດ
ດ້ວຍເຫດ ໃດ ດ້ວຍ ເຫດ ໃດ ນ້ອງ ຈິ່ງ ລົມ
ຫຼື ມີ ຮັກ ໄໝ້ ຊິ ຊິ ຫຼື ອ້າຍ ທ່າ ຜິດ ໃຫ້ ໝອງ ອ້າຍ ຢາງ
ອ້າຍ ຢາງ ອ້າຍ ຢາງ ເຫັນ
ແຕ່ ໃຈ ກໍ ຍັງ ຫວງ ຫວງ ນ້ອງ ສ ເມີ ເຖິງ ຄວາມ ຮັກ ຫ່າງ
ເວີນ ນ້ອງ - ຄວາມ ໃຫ້ ຮູ້ ຖ້າ ບໍ່ ຮັກ ບໍ່ ຄິດ ເຫັນ
ອ້າຍ ຄິດ ຍິງ ບໍ່ ລິ້ນ ເວນ ຫາກ ນວນ ນາງ ໄຟ ລົມ ລາ
ອ້າຍ ຢາງ ອ້າຍ ຢາງ ເຫັນ
ບໍ່ ລິ້ນ ເວນ ຫາກ ນວນ ນາງ ໄຟ ລົມ ລາ

The score ends with the word "Fine" and a double bar line.

ດ້ວຍເຫດໃດນ້ອງຈິ່ງລືມ

Key : F#
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

1) ບໍ່ເຄີຍຈະຄິດຝັນ
ລືມ...
ນ້ອງເຄີຍບອກໄວ້
ບໍ່ມີວັນຈະໝ່າຍໝີ

ວ່ານ້ອງຈະລືມ
ລືມງ່າຍຢ່າງນີ້
ວ່າຈະຮັກສູດຊີວິ
ບໍ່ມີວັນຈະຈິດຈາງ

2) ໝື່ນໃຈສຸດທິນຝົນ
ເຜົາ...
ນ້ອງມາປ່ອຍອ້າຍ
ດັ່ງທາຣາຂາດເວີນວັງ

ກວ່າໄຟໄໝ້ສຸມ
ລືນໃຫ້ອີກຮ້າງ
ໃຫ້ໂສກຕອນດັບຊີວັນ
ດັ່ງໂລກາຂາດອາທິດ

- ດ້ວຍເຫດໃດ ດ້ວຍເຫດໃດ ນ້ອງຈິ່ງລືມ
ຫຼືມີຮັກໃໝ່ ເຊີຍຊົດ ຫຼືອ້າຍທຳຜິດໃຫ້ໝອງ
ອ້າຍຢາກຮູ້ ອ້າຍຢາກຮູ້ ອ້າຍຢາກເຫັນ

3) ແຕ່ໃຈກໍຍິ່ງຫວາງ
ເຖິງ...
ນ້ອງຄວນໃຫ້ຮູ້
ອ້າຍຄຶງຍິ່ງບໍ່ລື້ນເວນ

ຫ່ວງນ້ອງສເມີ
ຄວາມຮັກຫ່າງເວີນ
ຖ້າບໍ່ຮັກບໍ່ຄິດເຫັນ
ຫາກນວນນາງຝື່ນລາ

ດົງຮັກດົງສລາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທ່ານອງ : ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1971

Slow Soul (♩ = 54)

(Solo Intro)

[A]

ໃຈ ຂ້າ ສຸດຣະ ທົມ ໄສກ ຕຣົມເໝືອນຄົນ ລັ້ນ ຫວັງ ເມື່ອ ຄົນ ຮັກ ມາ ເຫັນ

ຫ່າງ ເມື່ອຄວາມ ຮັກ ມາ ຈິດ ຈາງ ບໍ່ ມີ ເຫຼືອ ເຍື່ອ ໃຍ

[B]

ຄິດ ເຖິງ ເມື່ອເຮົາ ສອງ ປະຄອງ ຮັກ ກັນ ດ້ວຍ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ຈະ ແໜງ

ໜ້າຍ ຖ ນອມ ຮັກ ຍິ່ງ ອື່ນ ໃດ ເທິດ ທູນ ເໝືອ ດອງ ຊິ ວາ

[C]

ບໍ່ ຄິດ ບໍ່ ຄາດ ບໍ່ ຝັນ ຮັກນັ້ນ ຈະ ມາ ຮ້າງ ລາ ຂ້າ ທົນຜົນກິນນ້ຳ ຕາ ອຸ ຣາຣະ ບົມ

ລາ ແລ້ວ ດົງ ໂດກ ເອີຍ ບ່ອນ ເຄີຍ ໃຫ້ ຄວາມສຸກ ສົມ ກັບ ທ່າ ໃຫ້ ຂ້າ ຂ້າ

ຕຣົມ ເຈົ້າ ມີ ຄົນ ອື່ນ ເຊີຍ ຊົມ ຂ້າ ຕ້ອງ ຂົ່ມ ໃຈ ລາ

[D]

(Solo Coda)

ດຶງຮັກດຶງສລາຍ

Key : E
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1971

- | | | |
|----|---|--|
| 1) | ໃຈຂ້າ ໂສກຕຣົມ ເມື່ອຄົນຮັກ ເມື່ອຄວາມຮັກ ບໍ່ມີເຫຼືອ | ສູດຣະທິມ ເໝືອນຄົນສິ້ນຫວັງ ມາເທີນຫ່າງ ມາຈິດຈາງ ເຍື່ອໃຍ |
| 2) | ຄິດເຖິງ ປຣະຄອງ ບໍ່ເຄີຍຄິດ ຖນອມຮັກ ເທິດທູນ | ເມື່ອເຮົາສອງ ຮັກກັນດ້ວຍໃຈ ຈະແໜງໜ່າຍ ຍິ່ງອື່ນໃດ ເໝືອດວງຊົ່ວ |
| • | ບໍ່ຄິດ ຮັກນັ້ນ ຂ້າທົນ ອູຮາ | ບໍ່ຄາດບໍ່ຝັນ ຈະມາຮ້າງລາ ຝົນກິນນ້ຳຕາ ຣະບົມ |
| 3) | ລາແລ້ວ ບ່ອນເຄີຍ ກັບທຳໃຫ້ ເຈົ້າມີຄົນ ຂ້າຕ້ອງ | ດົງໂດກເອີຍ ໃຫ້ຄວາມສຸກສົມ ຂ້າຊ້າຕຣົມ ອື່ນເຊີຍຊົມ ຂົ່ມໃຈລາ |

ກັບມາຮັກກັນໃໝ່ເຖິດທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

Slow Soul (♩ = 76)

Intro ad libitum (no tempo)

(Tempo go from here)

ເມື່ອ ວາ

ເຢ ໄຊຍ ຜ່ານ ມາ ຍິ່ງ ໂນ້ມ ໃຈ ໃຫ້ ຮຽກ ຫາ ແຕ່ ນ້ອງ

ສຸດ ໝາຍ ປອງ ນ້ອງ ຢູ່ ໃສ່ ຢູ່ ໃສ່ ລີ້ ຢູ່ ໃສ່ (Guitar)

ຍິ່ງ ຄິດ

ໄປ ໃຈ ໂສກ ສັນ ເມື່ອ ສັນ ພັນ ມາ ຈິດ ຈາງ ຫ່າງ ຫາຍ

ສຸດ ສາຍ ໃຈ ແລ້ວ ເມື່ອ ໃດ ເມື່ອ - ໃດ ນ້ອງ ຈະ ໃຫ້ ຄວາມ ຫວັງ

ກັບ ມາ ເຖິດ ທີ່ - ຮັກ ຄົນ ຮັກ - ກັນ ໃໝ່ ເຮືອງ ແລ້ວ ໄປ ເປັນພຽງຄວາມ ຫຼັງ

ອ້າຍ - ນີ້ - ຍິ່ງ ຍິ່ງ ຮັກ ນ້ອງ ຢ່າງ ເຄີຍ ມີ ຫາກ ເມື່ອ

ໃດ ນ້ອງ ກັບ ຫັນ ຜູກ ສັມ ພັນ ຫັນ ດັ່ງ ເຄີຍ ອ້າຍ ນີ້

ຈະ ຂໍ ມີ ມີ ແຕ່ ຮັກ ຖ ນອນ ນ້ອງ ບໍ່ ໃຫ້ ເສົ້າ ໝອງ (Guitar)

To Coda

Coda

Coda

repeat 'till fade out...

ກັບມາຮັກກັນໃໝ່ເຖິດທີ່ຮັກ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

- | | |
|---|---|
| 1) ເມື່ອວາໄຍ ຍິ່ງໂນ້ມໃຈ ແຕ່ນ້ອງ ນ້ອງຢູ່ໃສ | ໂຊຍຜ່ານມາ ໃຫ້ຮຽກຫາ ສຸດໝາຍປອງ ຢູ່ໃສ ລີ້ຢູ່ໃສ |
| 2) ຍິ່ງຄິດໄປ ເມື່ອສັມພັນ ຫ່າງຫາຍ ແລ້ວເມື່ອໃດ | ໃຈໂສກສັນ ມາຈິດຈາງ ສຸດສາຍໃຈ ເມື່ອໃດ ນ້ອງຈະໃຫ້ຄວາມຫວັງ |
| • ກັບມາເຖິດ ຄືນຮັກ ເຮືອງແລ້ວໄປ ອ້າຍນີ້ຍັງ | ທີ່ຮັກ ກັນໃໝ່ ເປັນພຽງຄວາມຫຼັງ ຍິ່ງຮັກນ້ອງ ຢ່າງເຄີຍມີ |
| 3) ຫາກເມື່ອໃດ ຜູກສັມພັນ ອ້າຍນີ້ ມີແຕ່ຮັກ | ນ້ອງກັບຫັນ ໝັ້ນດັ່ງເຄີຍ ຈະຂໍມີ ຖນອນນ້ອງ ບໍ່ໃຫ້ເສົ້າໝອງ |

ລິມເສັຽເຖິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອາຈານ ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1970

Slow Rock ♩ = 76

Intro

A

ຈິ່ງ ລິມ ເສັຽ ທີ ວ່າ ມີ ນ້ອງ ຍື່ ໄປຮດ ເຖິດ ຍອດ ຊື່ ໄປຮດ ຈິ່ງ ຈຳ ໃຈ

B

ຈິ່ງ ຕັດຄວາມ ຮັກ ໃຫ້ ຫ່າງ ຂິດ ຊື່ ຂອງນ້ອງ ຈາກ ໃຈ ຢ່າ ຫ່ວງ ອາ ລັຍ ຫ່ວງ ໃຍ ສັມ ພັນ

C

ເມື່ອ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ຝັນ ຄົນ ລະ ຢ່າງ ກໍ ສຸດ ໃຈ ຫວັງຕ້ອງຫ່າງ ໄກ ກັນ

ຢູ່ ໄປ ຄົງ ຊ້າ ຣະ ທິມ ຂຶ້ນ ຂົນ ຈົນ ຊົ່ວ ຊື່ ວັນ ຈະ ທໍ ຣະ ມານ ຫົວ ໃຈ ໄຮ້ ຄ່າ

D

ແຕ່ ຈິ່ງ ຟັງ ສຽງຂອງນ້ອງ ນີ້ ກ່ອນ ກ່ອນ ຈະ ຈາກ ຈອນ ພາກ ໄກ ຫາຍ ຫ້າ

ໄປຮດ ຈິ່ງ ມອງ ນ້ອງ ດ້ວຍ ແວວ ເມດ ຕາ ເຖິງ ຈະ ຈາກ ລາ ກໍ ຈິ່ງ ດ້ວຍ ດີ

E

ຫາກ ມີ ເມື່ອ ໃດ ຫົວ ໃຈ ກົງ ກັນ ຫາກ ເທບ ສ ວັນ ນັ້ນ ໄປຮດປອາ ນີ

ຈິ່ງ ຄ່ອຍມາ ຮັກ ກັນ ໃໝ່ ຮ່ວມໃຈ ຮ່ວມກັນ ຝັນ ດີ ຊົ່ວ ນາ ຕາ ປີ ຊົບ ນີ້ ມະ ລາຍ

Coda

ລາຍ Coda

Fine

ລົມເສັຽເຖີດ

Key : Db
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1970

- 1) ຈົ່ງລົມເສັຽທີ ວ່າມີນ້ອງຢູ່
ໂປຣດເຖີດຍອດຊູ້ ໂປຣດຈົ່ງຈຳໃຈ
ຈົ່ງຕັດຄວາມຮັກໃຫ້ຫ່າງ ຂີດຊື່ຂອງນ້ອງຈາກໃຈ
ຢ່າຫ່ວງອາລັຍ ຫ່ວງໃຍສັມພັນ

- 2) ເມື່ອເຮົາສອງຄົນ ຝັນຄົນລະຢ່າງ
ກໍສູດໃຈຫວັງ ຕ້ອງຫ່າງໄກກັນ
ຢູ່ໄປຄົງຊ້າຣະທົມ ຂຶ້ນຂົນຈົນຊົ່ວຊີວັນ
ຈະທໍຣະມານ ຫົວໃຈໄຮ້ຄ່າ

- | ແຕ່ຈົ່ງຟັງສຽງ ຂອງນ້ອງນີ້ກ່ອນ
ກ່ອນຈະຈາກຈອນ ພາກໄກຫາຍໜ້າ
ໂປຣດຈົ່ງມອງນ້ອງ ດ້ວຍແວວເມດຕາ
ເຖີງຈະຈາກລາ ກໍຈົ່ງດ້ວຍດີ

- 3) ຫາກມີເມື່ອໃດ ຫົວໃຈກົງກັນ
ຫາກເທບສວັນ ນັ້ນໂປຣດປຣານີ
ຈົ່ງຄ່ອຍມາຮັກກັນໃໝ່ ຮ່ວມໃຈຮ່ວມກັນຝັນດີ
ຊົ່ວນາຕາປີ ຊົບນີ້ມະລາຍ

ຣະທົມເນື້ອລົມໜາວ

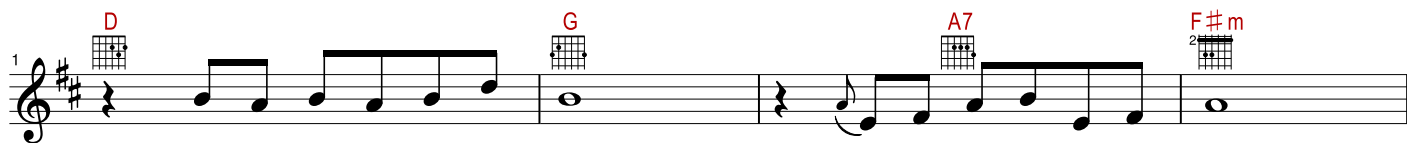
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1973

Slow Rock (♩ = 70)

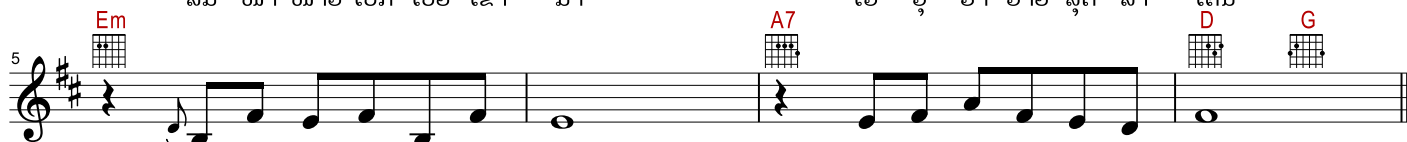
Intro

A



ລົມ ໜ້າ ໜາວ ໄປກ ໄປຍ ເຂົ້າ ມາ

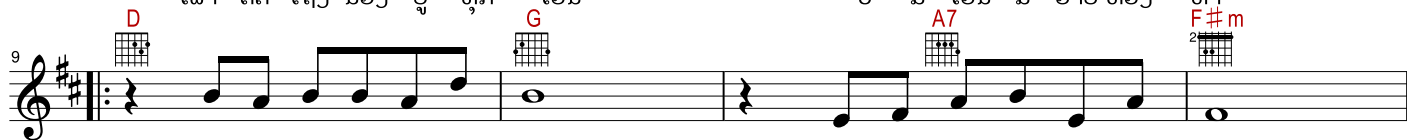
ໄອ້ ອຸ ອາ ອ້າຍ ສຸດ ລຳ ເຄີນ



ເຝົ້າ ຄິດ ເຖິງ ນ້ອງ ຢູ່ ທຸກ ວັນ

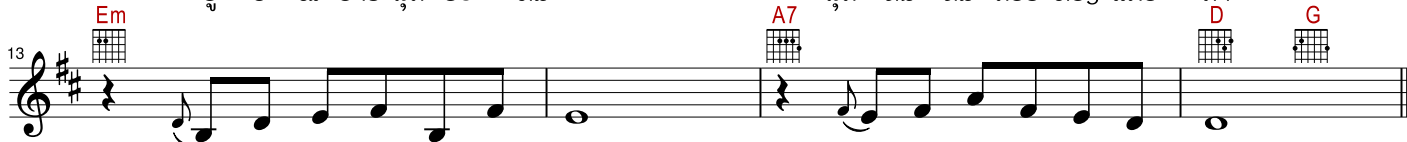
ບໍ່ ມີ ເວັນ ມີ ວາຍ ຫ່ວງ ຫາ

B



ຮູ້ ບໍ່ ໝໍ ອ້າຍ ສຸດ ຣະ ທົມ

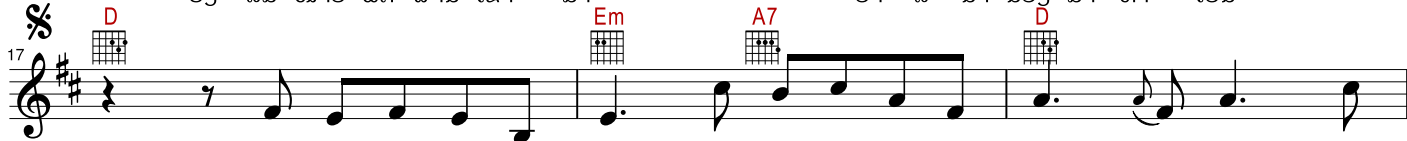
ສຸດ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ດ້ວຍ ຫ່ວງ ແກ້ວ ຕາ



ຍິ່ງ ລົມ ໜາວ ພັດ ຜ່ານ ເຂົ້າ ມາ

ວາ ສ ນາ ນ້ອງ ມາ ທຳ ເວນ

C



ອ້າຍ ຍອມ ຮັບ ຄວາມ ອ່ອນ ແອ

ຮັກ ລວງ ຮັກ ລົມ ບໍ່ ເປັນ ເຝົ້າ ພຽງ ຄິດ



ເຫັນ ພາບ ນວນ ນ້ອງ ຢູ່ ທຸກ ວັນ

D



ນ້ອງ ບໍ່ ໜາວ ຫຼື ລົມ ຢ່າງ ນີ້

ໄອ້ ຄິນ ດີ ອ້າຍ ສຸດ ສະ ທ້ານ



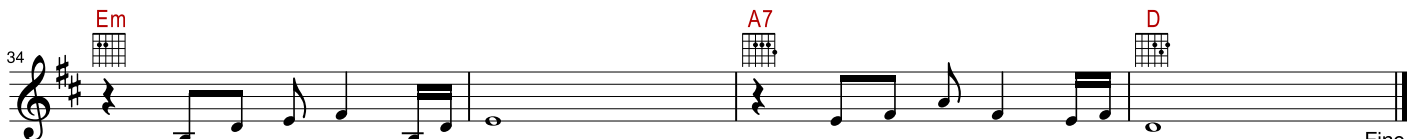
ຢ້ານ ຄວາມ ໜາວ ຈະ ໝົດ ຄວາມ ຫວານ

ຢ້ານ ຮັກ ນ້ອງ ໝີ ໄປ ຕາມ ລົມ

E



Coda



Fine

ຣະທົມເມື່ອລົມໝາວ

Key : D
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1973

- | | |
|---|--|
| 1) ລົມໝ້າໝາວ ໄອ້ອຸຣາອ້າຍ ເຝົ້າຄິດເຖິງນ້ອງ ບໍ່ມີເວັ້ນ | ໂບກໂບຍເຂົ້າມາ ສູດລຳເຄັ້ນ ຢູ່ທຸກເວັ້ນ ມີວາຍຫ່ວງຫາ |
| 2) ຮູ້ບໍ່ໝໍ ສຸດຂຶ້ນຂົນ ຍິ່ງລົມໝາວພັດ ວາສນານ້ອງ | ອ້າຍສຸດຣະທົມ ດ້ວຍຫ່ວງແກ້ວຕາ ຜ່ານເຂົ້າມາ ມາທຳເວນ |
| • ອ້າຍຍອມຮັບ ຮັກລວງ ເຝົ້າພຽງ ພາບນວນນ້ອງ | ຄວາມອ່ອນແອ ຮັກລົມບໍ່ເປັນ ຄິດເຫັນ ຢູ່ທຸກວັນ |
| 3) ນ້ອງບໍ່ໝາວ ໄອ້ຄົນດີ ຢ້ານຄວາມໝາວ ຢ້ານຮັກນ້ອງ | ຫຼີລົມຢ່າງນີ້ ອ້າຍສຸດສະທ້ານ ຈະໝົດຄວາມຫວານ ໝີ່ໄປຕາມລົມ |

ຈັນຄູ່ຟ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ ວິເສດ

19??

Bolero ♩ = 73

G Em D G

Ad Lib ... A Tempo ...

A

1 ຈັນ ຄູ່ ຟ້າ ດາ ຣາ ໄສ ສ່ອງ ດັ່ງ ອ້າຍ ແລະ ນ້ອງ ປະ ຄອງ ຄວາມ ຮັກ ຄູ່ ກັນ ດຣາບ ຊົ່ວ ຊິ

5 ວັນ ສັນ ຍາ ຮັກ ນີ້ ຜູກ ພັນ ນ້ອງ ກໍ ວ່າ ຮັກ ອ້າຍ ໝັ້ນ ດຸດ ດັ່ງ ຈັນ ຄຽງ ຄູ່ ດາ ຣາ

B

9 ຄວາມ ຮັກ ນີ້ ພວກ ເຮົາ ສ້າງ ມາ ຫາກ ໄຜ ຫີ ໝ້າ ດິນ ຟ້າ ຈິ່ງ ລົງ ໂທດ ທັນ ເພາະ ຊົ່ວ ທັງ

13 ສອງ ໝາຍ ປອງ ຄຽງ ຄູ່ ດັ່ງ ກັນ ປຽບ ເໝືອນ ວ່າ ຈັນ ຄູ່ ຟ້າ ບໍ່ ຈາກ ລາ ຫີ ໝ້າ ກັນ ເລີຍ

C

17 ຈັນ ຄູ່ ຟ້າ ດາ ຣາ ຄຽງ ຄູ່ ຄະ ເນີຍ ບໍ່ ຜິດ ກັນ ເລີຍ ກັບ ຄວາມ ຮັກ ເຄີຍ ມີ

22 ມາ ຫາກ ວ່າ ຮັກ ເຮົາ ສອງ ບໍ່ ຍອມ ຈາກ ລາ ຄິງ ສິ້ນ ທຸກ ຊົ່ວ ສຸກ ອຸ ຣາ ຂໍ ບູ ຊາ ຮັກ ນ້ອງ ຄິນ ດຽວ

D

27 ຂໍ ຮັກ ໝັ້ນ ພັນ ປີ ແໜ້ນ ໝຽວ ອ້າຍ ຂໍ ໄນ້ມ ໝຽວ ໃຈ ດຽວ ຮັກ ດຽວ ເທົ່າ ນີ້ ຈົນ ຊົ່ວ ຈະ

31 ດັບ ຈາກ ໂລກ ລາ ລັບ ໄກ ຫີ ຂໍ ແຕ່ ຍອດ ຍິງ ຄິນ ດີ ໄປ ຮດ ປຣາ ນີ ມີ ໃຈ ຮັກ ຈິງ

E

35

Coda

Fine

ຈັນຄູ່ຟ້າ

Key : G
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

19??

- 1) ຈັນຄູ່ຟ້າ
ດັ່ງອ້າຍແລະນ້ອງ
ຕຣາບຊົ່ວຊີວັນ
ນ້ອງກໍວ່າຮັກອ້າຍໝັນ
ດາຣາໃສສ່ອງ
ປຣະຄອງຄວາມຮັກຄູ່ກັນ
ສັນຍາຮັກນີ້ຜູກພັນ
ດູດດັ່ງຈັນຄຽງຄູ່ດາຣາ
- 2) ຄວາມຮັກນີ້
ຫາກໃຜໝີໝ້າ
ເພາະຂ້າທັງສອງ
ປຽບເໝືອນວ່າຈັນຄູ່ຟ້າ
ພວກເຮົາສ້າງມາ
ດິນຟ້າຈົ່ງລົງໂທດທັນ
ໝາຍປອງຮັກນີ້ຜູກພັນ
ບໍ່ຈາກລາໝີໝ້າກັນເລີຍ
- ຈັນຄູ່ຟ້າດາຣາ
ບໍ່ຜິດກັນເລີຍ
ຫາກວ່າຮັກ
ຄົງສິ້ນທຸກຊື່ນສຸກອຸຣາ
ຄຽງຄູ່ຄະເນີຍ
ກັບຄວາມຮັກເຄີຍມີມາ
ເຮົາສອງບໍ່ຍອມຈາກລາ
ຂໍບູຊາຮັກນ້ອງຄົນດຽວ
- 3) ຂໍຮັກໝັນ
ອ້າຍຂໍໄນ້ມໝ່ຽວ
ຈົນຊົບຈະດັບ
ຂໍແຕ່ຍອດຍິງຄົນດີ
ພັນປີແໜ້ນໝຽວ
ໃຈດຽວຮັກດຽວເທົ່ານີ້
ຈາກໂລກລາລັບໄກໝີ
ໂປຣດປຣານີມີໃຈຮັກຈົງ

ຜູ້ຊາຍລວງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັດນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ

1970

Tango ♩ = 103

Intro

A

1 ບໍ່ ເຄີຍ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ອ້າຍ ຈະ ເປັນ ໄປ ໄວ້ ນ້ຳ ໃຈ ຊາຍ ນັ້ນ ໝາຍ ແດ່ ພຽງ ລວງ

5 ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ຄິດ ວ່າ ເຮົາ ເປັນ ຫ່ວງ ເຝົ້າ ຮັກ ເຝົ້າ ຫວງ ມາ ລວງ ໃຫ້ ເຮົາ ໝອງ ໃຈ

B

9 ໄວ້ ໃຈ ຜູ້ ຊາຍ ຄື ນ້ຳ ກິ່ງ ໃບ ບອນ ບໍ່ ມີ ແນ່ ນອນ ເໝືອນ ບອນ ຖືກ ລົມ ໄກວ

13 ນ້ຳ ເທິງ ໃບ ບອນ ຈະ ກິ່ງ ລົງ ໄປ ປຽບ ດັ່ງ ຜູ້ ຊາຍ ບໍ່ ມີ ຫົວ ໃຈ ແນ່ ນອນ

C

17 ປາກ ບອກ ວ່າ ຮັກ ເຮົາ ຈິງ ພໍ ໄດ້ ແອບ ອົງ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຍິງ ຕ້ອງ ອາ ວອນ

21 ໄວ້ ໃຈ ຊາຍ ເອີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ມີ ຮັກ ແນ່ ນອນ ມີ ແດ່ ຫຼອກຫຼອນ ພໍ ຈາກຈອນ ແລ້ວ - ກໍ

D

25 ໝາຍ ບໍ່ ເຄີຍ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ອ້າຍ ຈະ ລົມ ຄຳ ຈະ ຂໍ ຈີ່ ຈຳ ເອົາ ໄປ ຮອດ ວັນ ຕາຍ

29 ຈະ ບໍ່ ພະ ວົງ ຫຼົງ ຄຳ ຂອງ ຊາຍ ຂໍ ຈຳ ຈົນ ຕາຍ ຜູ້ ຊາຍ ທີ່ ໝາຍ ແດ່ ລວງ

Coda

E

33 ລວງ ຜູ້ ຊາຍ ທີ່ ໝາຍ ແດ່ ລວງ ຜູ້ ຊາຍ ທີ່ ໝາຍ... ແດ່ ລວງ

Fine

ຜູ້ຊາຍລວງ

Key : C
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັດນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ຣາຊາສີກດ໌

1970

- 1) ບໍ່ເຄີຍນຶກຝັນ ວ່າອ້າຍຈະເປັນໄປ
 ໂອ້ນ້ຳໃຈຊາຍ ນັ້ນໝາຍແຕ່ພຽງລວງ
 ບໍ່ເຄີຍໄດ້ຄິດ ວ່າເຮົາເປັນຫ່ວງ
 ເຝົ້າຮັກເຝົ້າຫວງ ມາລວງໃຫ້ເຮົາໝອງໃຈ
- 2) ໂອ້ໃຈຜູ້ຊາຍ ຄືນ້ຳກິ່ງໃບບອນ
 ບໍ່ມີແນ່ນອນ ເໝືອນບອນຖືກລົມໄກວ
 ນ້ຳເທິງໃບບອນ ຈະກິ່ງລົງໄປ
 ປຽບດັ່ງຜູ້ຊາຍ ບໍ່ມີຫົວໃຈແນ່ນອນ
- ປາກບອກວ່າ ຮັກເຮົາຈິງ
 ພໍໄດ້ແອບອີງ ປ່ອຍໃຫ້ຍິງຕ້ອງອາວອນ
 ໂອ້ໃຈຊາຍເອີຍ ບໍ່ເຄີຍມີຮັກແນ່ນອນ
 ມີແຕ່ຫຼອກຫຼອນ ພໍຈາກຈອນແລ້ວກໍໝ່າຍ
- 3) ບໍ່ເຄີຍນຶກຝັນ ວ່າອ້າຍຈະລືມຄຳ
 ຈະຂໍຈີ່ຈຳ ເອົາໄປຮອດວັນຕາຍ
 ຈະບໍ່ພະວົງ ຫຼົງຄຳຂອງຊາຍ
 ຂໍຈຳຈົນຕາຍ ຜູ້ຊາຍທີ່ໝາຍແຕ່ລວງ

Coda : ຜູ້ຊາຍທີ່ໝາຍແຕ່ລວງ ຜູ້ຊາຍທີ່ໝາຍ...ແຕ່ລວງ

ຝົນເຈົ້າເອີຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ?

Soul

19??

♩ = 104

Intro

[A]

ຝົນ ເຈົ້າ ເອີຍ ຝົນ ຕົກ ຍາມ ຄ່ຳ ຟ້າ ຮ້ອງ ຮ້າ ຍາມ ຄ່ຳ ໝາວ ມາ ລົມ ຟາດ
ຝົນ ເຈົ້າ ເອີຍ ຝົນ ຕົກ ເດືອນ ຫົກ ຝົນ ຊ່າງ ຕົກ ທຸກ ວັນ ເຫຼືອ ທົນ ຂ້າ ຕ້ອງ

ຝົນ ມີດ ມືນ ໝັກ ໝາ ຄິດ ເຖິງ ແກ້ວ ຕາ ຄິດ ມາ ຕາມ ສາຍ

ຝົນ ເຫງົາ ເສົາ ໃຈ ໝອງ ໝົນ ຍ້ອນ ຄິດ ເຖິງ ຄົນ ຄົນ ຮັກ ທີ່ ຈາກ ໄປ

[C]

ນ້ອງ ຈາກ ໄປ ຂ້າ ແສນ ອາ ລ້ຍ ຫົວ ໃຈ ໝອງ ໝົນ ຂ້າ ຕ້ອງ ທົນ ທົນ ຄິດ ຢູ່ ໃນ

ໃຈ ຄົນ ໃດ ຝົນ ຕົກ ຫ້ອງ ຟ້າ ນັ້ນ ບໍ່ ແຈ້ມ ໃສ່ ຕ້ອງ ຈັບ ພາບ ນ້ອງ ທີ່ ໃຫ້ ແນບ ກາຍ ຕອນ ຂ້າ ຄິດ ຫາ

ຄົນ ໃດ ຝົນ ນັ້ນ ຕົກ ຍາມ ຄ່ຳ ຟ້າ ຮ້ອງ ໝາ ຍາມ ຄ່ຳ ຄິດ ຫາ ມີ ແຕ່

ຄອຍ ຄອຍ ນ້ອງ ກັບ ມາ ຢາກ ເຫັນ ໃບ ໝາ ແກ້ວ ຕາ ຍາມ ຝົນ ລົມ

[D]

ຄອຍ ຄອຍ ນ້ອງ ກັບ ມາ ຢາກ ເຫັນ ໃບ ໝາ ແກ້ວ ຕາ ຍາມ ຝົນ ລົມ

[E]

Solo Guitar

39

To Coda

D.S. al Coda

[F]

ລົມ ຢາກ ເຫັນ ໃບ ໝາ ແກ້ວ ຕາ ຍາມ ຝົນ ລົມ ຢາກ ເຫັນ ໃບ ໝາ ແກ້ວ ຕາ ຍາມ ຝົນ ລົມ

ຝົນເຈົ້າເອີຍ

Key : F
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ?

19??

- | | |
|--|---|
| 1) ຝົນເຈົ້າເອີຍ ຟ້າຮ້ອງຮ່າ ລົມຟາດຝົນ ຄິດເຖິງແກ້ວຕາ | ຝົນຕົກຍາມຄ່ຳ ຍາມຄ່ຳໝາວມາ ມີດມົນໝັກໝາ ຄິດມາຕາມສາຍຝົນ |
| 2) ຝົນເຈົ້າເອີຍ ຝົນຊ່າງຕົກ ຂ້າຕ້ອງເຫງົາ ຍ້ອນຄິດເຖິງຄົນ | ຝົນຕົກເດືອນຫົກ ທຸກວັນເຫຼືອທຶນ ເສົ້າໃຈໝອງໝື່ນ ຄົນຮັກທີ່ຈາກໄປ |
| • ນ້ອງຈາກໄປ ຂ້າຕ້ອງທຶນ ຄົນໃດຝົນຕົກ ຕ້ອງຈັບພາບນ້ອງທີ່ໃຫ້ | ຂ້າແສນອາລັຍຫົວໃຈໝອງໝື່ນ ທຶນຄິດຢູ່ໃນໃຈ ທ້ອງຟ້ານັ້ນບໍ່ແຈ່ມໃສ ແນບກາຍຕອນຂ້າຄິດຫາ |
| 3) ຄົນໃດຝົນ ຟ້າຮ້ອງໜ້າ ມີແຕ່ຄອຍ ຢາກເຫັນໃບໜ້າ | ນັ້ນຕົກຍາມຄ່ຳ ຍາມຄ່ຳຄິດຫາ ຄອຍນ້ອງກັບມາ ແກ້ວຕາຍາມຝົນລົນ |

ຝົນນາຂ້າເສົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງສ໌

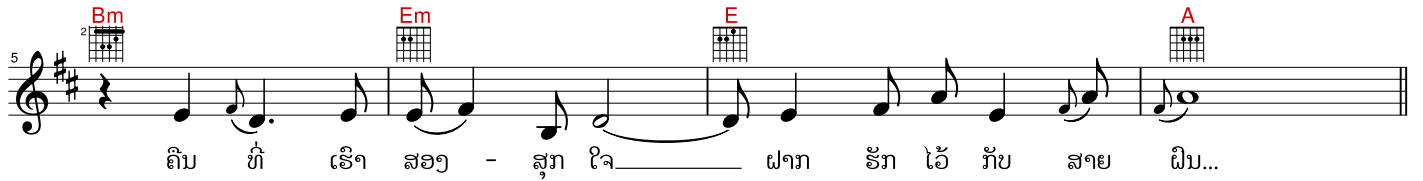
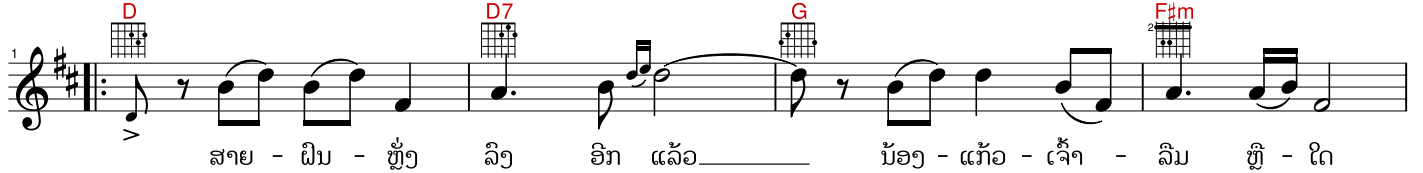
Tango (♩ = 105)

1969

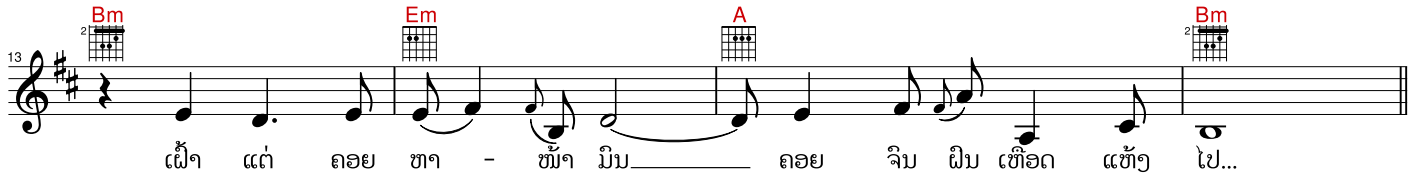
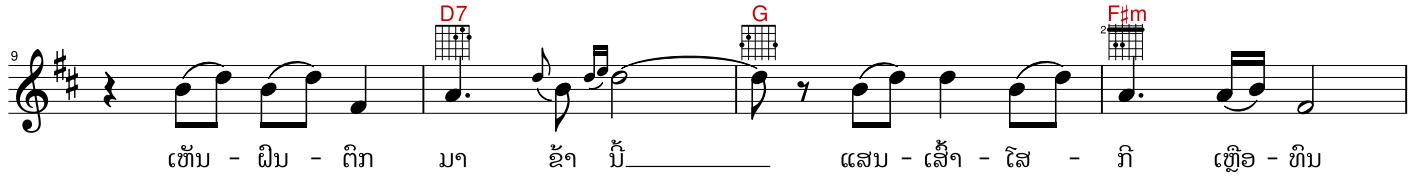


(Intro)

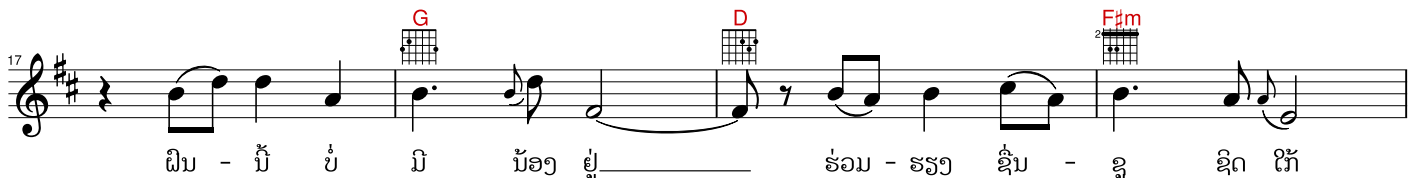
A



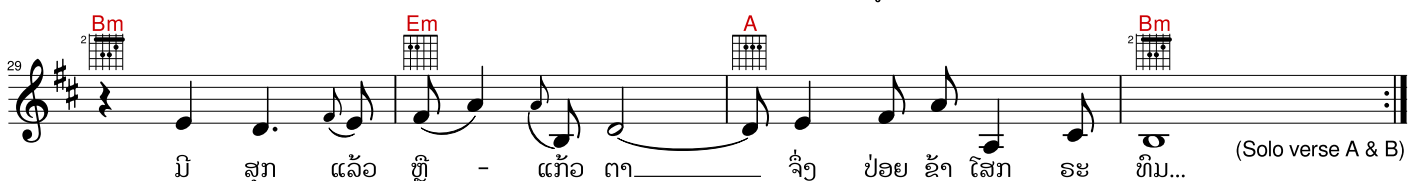
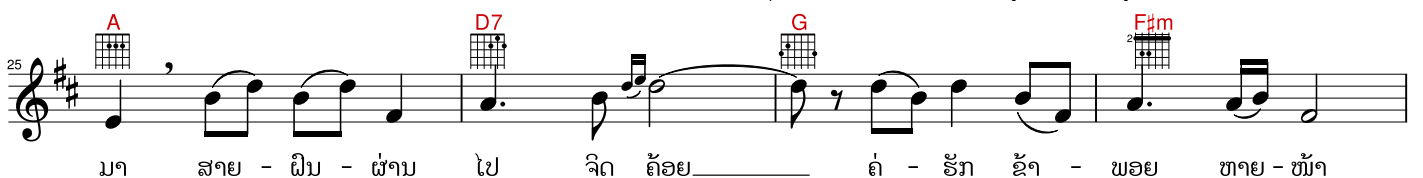
B



C



D



Coda

E



ຝົນນາຂ້າເສົ້າ

Key : D
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕະວົງສ໌

1969

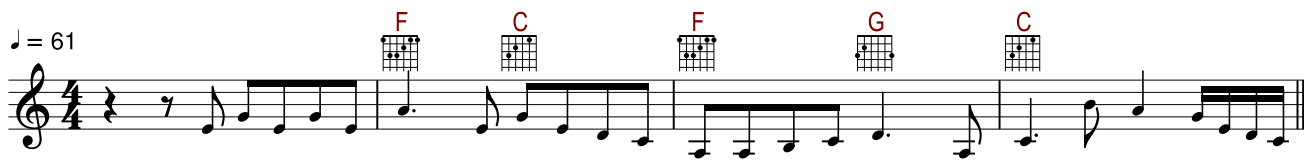
- | | |
|--|---|
| 1) ສາຍຝົນຫຼັ່ງລົງ ນ້ອງແກ້ວເຈົ້າລົມ ຄົນທີ່ເຮົາສອງ ຝາກຮັກໄວ້ | ອີກແລ້ວ ຫຼີໃດ ສູກໃຈ ກັບສາຍຝົນ |
| 2) ເຫັນຝົນຕົກມາ ແສນເສົ້າໂສກີ ເຝົ້າແຕ່ຄອຍຫາ ຄອຍຈົນຝົນ | ຂ້ານີ້ ເຫຼືອທິນ ໜ້າມືນ ເຫືອດແຫ້ງໄປ |
| • ຝົນນີ້ບໍ່ມີ ຮ່ວມຮຽງຊື່ນຊູ ຝົນນີ້ກໍໝົດ ສູດທີ່ຮັກເຈົ້າຢູ່ໃສ | ນ້ອງຢູ່ ຊົດໃກ້ ຄວາມໝາຍ ຢູ່ກັບໃຜຈຶ່ງບໍ່ມາ |
| 3) ສາຍຝົນຜ່ານໄປ ຄູ່ຮັກຂ້າພອຍ ມີສູກແລ້ວຫຼີ ຈຶ່ງປ່ອຍຂ້າ | ຈິດຄ້ອຍ ຫາຍໜ້າ ແກ້ວຕາ ໂສກຣະທິນ |

ຟ້າຫຼີຈະກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັດນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດົ

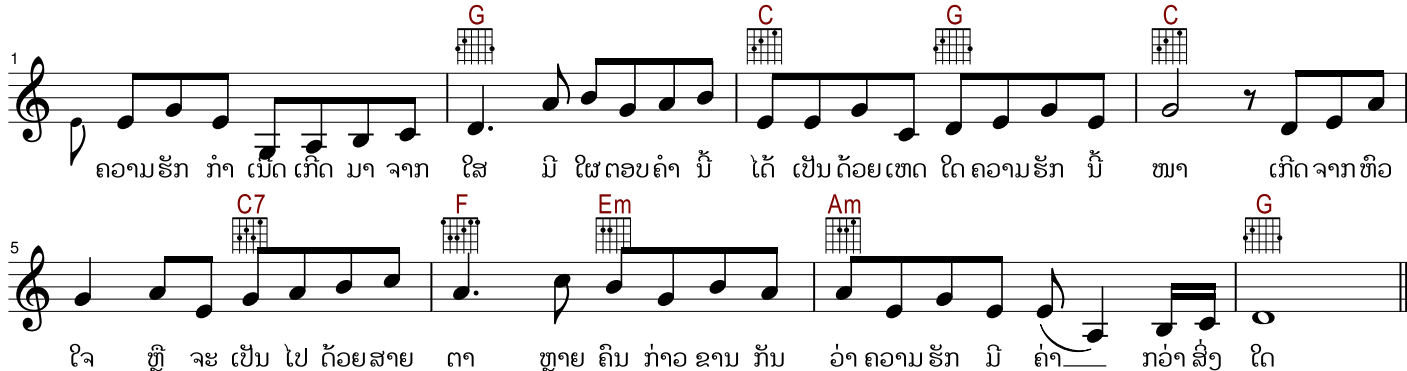
1965

Slow ♩ = 61



Intro

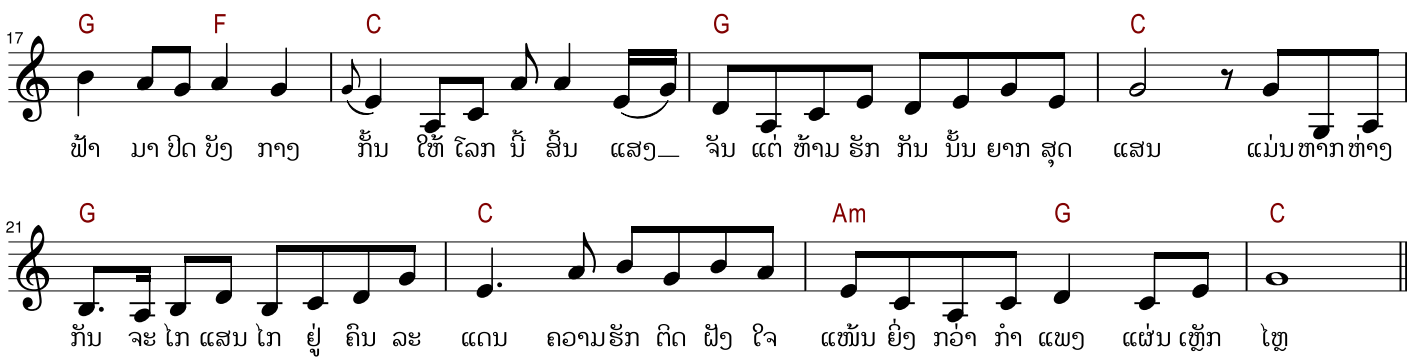
A



B



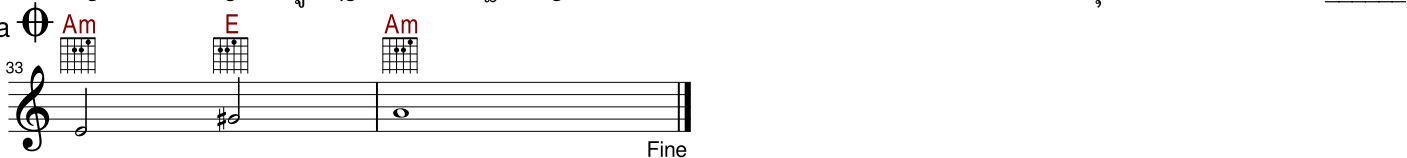
C



D



E



Fine

ຟ້າຫຼີຈະກັນ

Key : Am
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສະວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

- | | |
|--|---|
| 1) ຄວາມຮັກກຳເນີດ ມີໃຜຕອບຄຳນີ້ໄດ້ ເກີດຈາກຫົວໃຈ ຫຼາຍຄົນກ່າວຂານກັນວ່າ | ເກີດມາຈາກໃສ ເປັນດ້ວຍເຫດໃດຄວາມຮັກນີ້ໝາ ຫຼີຈະເປັນໄປດ້ວຍສາຍຕາ ຄວາມຮັກມີຄ່າກວ່າສິ່ງໃດ |
| 2) ຄວາມຮັກເລີ່ມກໍ່ ພູຜາກີດກັນຂວາງໜ້າ ກ່ອນຈະຮັກກັນ ເຖິງມີຄວາມຮັກກັນໄດ້ | ຕໍ່ເປັນບັນຫາ ພື້ນພະສຸທາຫຼີຈະກັນໄຫວ ເຂົ້າຜູກພັນກັນວິທີໃດ ຫຼົວຫົວໃຈເຂົ້າມີເໝືອນກັນ |
| • ເຖິງໃຫ້ແຜ່ນຟ້າ ໃຫ້ໂລກນີ້ສິ້ນແສງຈັນ ແມ່ນຫາກຫ່າງກັນ ຄວາມຮັກຕິດຝັງໃຈແໜ້ນ | ມາປົດປັງກາງກັນ ແຕ່ຫ້າມຮັກກັນນັ້ນຍາກສູດແສນ ຈະໄກແສນໄກຢູ່ຄົນລະແດນ ຍິ່ງກວ່າກຳແພງແຜ່ນເຫຼັກໄຫຼ |
| 3) ຄວາມຮັກມີຄ່າ ຖືກໃຜໃຈຕ້ອງໄຫວຫວັ່ນ ຖືກປັກຮັກລົງ ເຫຼືອແຮງຕັດຮັກອອກໄດ້ | ຢ່າງມະຫາສານ ໃຜຈະກີດກັນກາງກັນບໍ່ໄຫວ ໃຜກໍຄົງຈະຮູ້ເຖິງໃຈ ເພາະວ່າຫົວໃຈຝັນໃຝ່ທຸກວັນ |

ນ້ອງຂໍເປັນຄົນເຫັນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວອນສວັດ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ເກດສນາ ວິໄລລັກ (1992)

1972-73

Slow Soul (♩ = 71)

(Intro)

A

ຄູ່— ນົກ ໂບກ ບິນ ຟ້າວ ບິນ ຂຶ້ນ ລົງ ເລາະ ຫຼິ້ນ ກັບ

B

ລົມ ສົງ ສຽງ ກ້ອງ ດັງ ອະ ງົມ ດ້ວຍ ຄວາມ ສຸກ ສິນ

ນ້ອງ— ນີ້ ສຸດ ເຫງົາ ເມື່ອ ຟັງ ນົກ ເລົ່າ ວ່າ ຕົວ ອ້າຍ

C

ນັ້ນ ປຽບ ເໝືອນ ດັງ ຄົນ ພິ ການ ຮັກ ມາ ແຕ່ ເຍົາ

ນ້ອງ ຂໍ ເປັນ ຄົນເຫັນ ໃຈ ນຳ ຄວາມ ຮັກ ມາ ໃຫ້ ເຈົ້າ ເໝືອນ ຄູ່ ນົກ

D

ເຂົາ ທີ່ ລອຍ ກາງ ຫາວ ຮັກ ກັນ ສເມີ ໄປ

ເອີ— ນົກ ເຈົ້າ ເອີຍ ຊ່ວຍ ບອກ ເຂົາ ດ້ວຍ ວ່າ ຂ້າ ຫ່ວງ

E

ຍີ ບອກ ເຂົາ ຂໍ ພຽງ ເຂົາ ນັ້ນ ຮັກ ຊ້າ ແທ້ ຈິງ

ຈິງ ບອກ ເຂົາ ຂໍ ພຽງ ເຂົາ ນັ້ນ ຮັກ ຊ້າ ແທ້ ຈິງ... ບອກ ເຂົາ

ຂໍ ພຽງ ເຂົາ ນັ້ນ ຮັກ ຊ້າ ແທ້ ຈິງ... (Coda) rall...

Fine

ນ້ອງຂໍເປັນຄົນເຫັນໃຈ

Key : Bb
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເກດສນາ ວິໄລລັກ

1992

1) ຄູ່ນົກ ໂບກບິນ
ຟ້າວບິນຂຶ້ນລົງ ເລາະຫຼິ້ນກັບລົມ
ສິ່ງສຽງ ກ້ອງດັງຣະງົມດ້ວຍຄວາມສຸກສັນ

2) ນ້ອງນີ້ ສຸດເຫງົາ
ເມື່ອຟັງນົກເລົ່າ ວ່າຕົວອ້າຍນັ້ນ
ປຽບເໝືອນ ດັ່ງຄົນພິການຮັກມາແຕ່ເຍົາ

• | ນ້ອງຂໍເປັນ ຄົນເຫັນໃຈ
ນຳຄວາມຮັກ ມາໃຫ້ເຈົ້າ
ເໝືອນຄູ່ນົກເຂົາ ທີ່ລອຍກາງຫາວຮັກກັນສະເໝີໄປ

3) ໄອ້ນົກ ເຈົ້າເອີຍ
ຊ່ວຍບອກເຂົາດ້ວຍ ວ່າຂ້າຫ່ວງໃຍ
ບອກເຂົາ ຂໍພຽງເຂົານັ້ນຮັກຂ້າແທ້ຈິງ

* ບອກເຂົາ ຂໍພຽງເຂົານັ້ນຮັກຂ້າແທ້ຈິງ
ບອກເຂົາ ຂໍພຽງເຂົານັ້ນຮັກຂ້າແທ້ຈິງ

...

...

ຮາຕຣີພາຝັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ດຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Cha Cha Mambo

1968

♩ = 120

Trumpet _____ ເດືອນ

A

1 ຫງາຍ ສາຍ ລົມ ພັດ_ມາແຕ່ ໂກ_____ ດວງ ເດືອນ ລອຍ ໄປ ທົ່ວ ທ້ອງນະ ພາ_____ ສາຍ

9 ນ້ຳ ໄຫຼ - ໄປ ບໍ່ ກັບ ຄົນ ມາ_____ ໝື່ອນ ນ້ອງ ຈາກ ລາ ໄປ ແສນ ໂກ_____ ຄົດ

B

17 ເຖິງ ເມື່ອ ກ່ອນ ນ້ອງ_ຈະຈາກ ຈອນ_____ ອ້ອນ ວອນ ໃຫ້ ອ້າຍ ຄອງ ຮັກເອົາ ໄວ້_____ ພາຍ

25 ໄດ້ ແສງ_ ຈັນ ຄົນ ນັ້ນ ຈຳ ໄດ້_____ ດວງ ໃຈ ລາ ລັບ ບໍ່ ກັບ ຄົນ ມາ_____ ໃຈ ດວງ

C

33 ຈັນ ເຈົ້າ ຢູ່ ສູງ ມອງເຫັນ ທົ່ວ ພ້າ_____ ຈົ່ງ ກະ ຮຸ ນາ ມອງຫາ ໃຫ້ ດີ ມີ ນ້ອງ ແຫ່ງ

39 ໃດ_____ ໂກ ຫຼື ໃກ້ ບອກ ໃຫ້ ກັບ ມາ ອ້າຍຍິງ ຄອຍ ຖ້າ ວ້າ ເຫວ່ ດວງ ໃຈ ຮາ

D

45 ດຣີ ມີ ຈັນ ພາ_ໃຫ້ອ້າຍ ຝັນ_____ ທຸກ ຄົນ ຮຳ ພັນ ລະ ເນີ ເພີ່ ໄປ_____ ລົມ

53 ໜາວ ພັດ_ ມາ ໜາວສິ້ນ ທົ່ວ ກາຍ_____ ແມ່ນ ໄດ້ ຄູ່ ຄຽງ ໜາວ ຄົງ ຫາຍ ໄປ_____ Solo verse B

E

61 ໄປ _____ Trumpet _____ Fine

ຮາຕຣີພາຝັນ

Key : D
Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1968

- | | |
|---|---|
| 1) ເດືອນຫງາຍ ດວງເດືອນ ສາຍນ້ຳ ເໝືອນນ້ອງ | ສາຍລົມພັດມາແຕ່ໄກ ລອຍໄປທົ່ວທ້ອງນະພາ ໄຫຼໄປບໍ່ກັບຄືນມາ ຈາກລາໄປແສນໄກ |
| 2) ຄິດເຖິງ ອ້ອນວອນ ພາຍໃຕ້ ດວງໃຈ | ເມື່ອກ່ອນນ້ອງຈະຈາກຈອນ ໃຫ້ອ້າຍຄອງຮັກເອົາໄວ້ ແສງຈັນຄືນນັ້ນຈຳໄດ້ ລາລັບບໍ່ກັບຄືນມາ |
| • ໄອ້ດວງຈັນ ຈິ່ງກະຣຸນາ ໄກຫຼີໃກ້ ອ້າຍຍິ່ງຄອຍຖ້າ | ເຈົ້າຢູ່ສູງມອງເຫັນທົ່ວຟ້າ ມອງຫາໃຫ້ດີມີນ້ອງແຫ່ງໃດ ບອກໃຫ້ກັບມາ ວ້າເຫວ່ດວງໃຈ |
| 3) ຮາຕຣີ ທຸກຄືນ ລົມໜາວ ແມ່ນໄດ້ | ມີຈັນພາໃຫ້ອ້າຍຝັນ ລຳພັນລະເມີເພີ່ນ ພັດມາໜາວສິ້ນທົ່ວກາຍ ຄູ່ຄຽງໜາວຄົງຫາຍໄປ |

ເພັດໃນຕົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິມມາ ສິມສຸທີ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

1969

Slow ♩ = 53

Intro

A

ນາງເຄີຍຜ່ານ ຊາຍ ມາ ແລ້ວມາກມາຍ ຫຼາຍ - ໜ້າ ຈົນ ຖືກ ຂ ນານນາມ ວ່າ ຍອດ ຍິງແມ່ ນົກ ຣາ

B

ຊາ ຕົວນາງ ຈະ ຊາມ ແຕ່ ໃຈ ນາງງາມ ເຫຼືອ ລິ້ນ ງາມກວ່າ ຜູ້ ຍິງ ໝົນ ຄົນ ທີ່ ຂ້າ ເຄີຍ ພົ້ນຜ່ານ

C

ມາ ໄຜ ຈະປະ ນາມ ຢຽດຫຍາມກໍ ຕາມເຖິດ ໜາ ນາງເປັນເພັດ ທີ່ ສູງ ລ້າ ຄ່າ ທີ່ ຝັງກາຍາ ຢູ່ ໃນເຮືອນ

D

ຕົມ ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ນີ້ ຫວ່າງທັງ ສີ່ ຫ້ອງ ຈະ ມອບ ໃຫ້ ນ້ອງ ໄດ້ ຄອງ ຮັກ ອັນ ສຸກ

ສົມ ມີ ວັງນ້ຳ ໃຈ ໃຫ້ ລ້າງ ກິນ ສາບຄາວ ຕົມ ມີ ອ້ອມແຂນ ໄວ້ ແທນຜ້າ ຫົມ ເມື່ອ ສາຍ ລົມ ພັດ ຜົວເຮືອນ

ກາຍ ນາງເຄີຍຜ່ານ ຊາຍ ມາ ແລ້ວມາກມາຍ ກໍ ຊ່າງ ກໍ ຈະ ຂໍ ຮັກ ແຕ່ ນາງ ຝາກຝັງ ຊິ ວິດ ຈົນ

ຕາຍ ເຣື່ອງຫຼັງຜ່ານ ມາ ລົບ ລ້າງມັນເສັຽໃຫ້ ຫາຍ ມາ ເປັນເພັດ ຄົນ ດຽວຂອງ ອ້າຍ ມາຮັກກັນໄປ ຊົ່ວ ມີ ອັນ

ດອນ ນາງເຄີຍຜ່ານ... ...ດອນ Coda

Fine

ເພັດໃນຕົມ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພົມມາ ສິນສຸກ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

1969

- 1) ນາງເຄີຍຜ່ານຊາຍ ມາແລ້ວມາກມາຍຫຼາຍໜ້າ
ຈົນຖືກຂນານນາມວ່າ ຍອດຍິງແມ່ນິກາຕາຣີ
ສັງຄົມກົດກັນ ແບ່ງຊັ້ນຄົນລະນາຣີ
ມີຮອຍດ່າງພ້ອມຮາຄີ ນາງເປັນສະຕຣີສິ້ນຄົນບູຊາ
- 2) ຕົວນາງຈະຊາມ ແຕ່ໃຈນາງງາມເຫຼືອລື້ນ
ງາມກວ່າຜູ້ຍິງໝື່ນຄົນ ທີ່ຂ້າເຄີຍພົ້ນຜ່ານມາ
ໃຜຈະປະນາມ ຢຽດຫຍາມກໍຕາມເຖິດໜາ
ນາງເປັນເພັດທີ່ສູງລ້ຳຄ່າ ທີ່ຝັງກາຍຢູ່ໃນເຮືອນຕົມ
- ຫົວໃຈ ອ້າຍນີ້ຫວ່າງທັງສີ່ຫ້ອງ
ຈະມອບໃຫ້ນ້ອງ ໄດ້ຄອງຮັກອັນສຸກສົມ
ມີວັງນ້ຳໃຈ ໃຫ້ລ້າງກິນສາບຄາວຕົມ
ມີອ້ອມແຂນໄວ້ແທນຜ້າຫົ່ມ ເມື່ອສາຍລົມພັດຜົວເຮືອນກາຍ
- 3) ນາງເຄີຍຜ່ານຊາຍ ມາແລ້ວມາກມາຍກໍຊ່າງ
ກໍຈະຂໍຮັກແຕ່ນາງ ຝາກຝັງຊີວິດຈົນຕາຍ
ເຮືອງຫຼັງຜ່ານມາ ລົບລ້າງມັນເສັຽໃຫ້ຫາຍ
ມາເປັນເພັດຄົນດຽວຂອງອ້າຍ ມາຮັກກັນໄປຊົ່ວນິຣັນດອນ

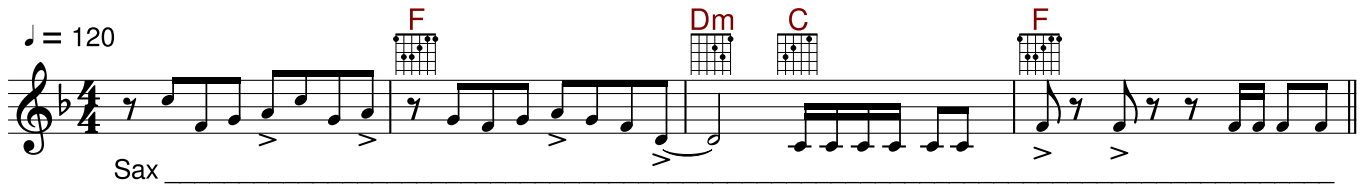
ຄິດຮອດຄວາມຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທານສັກດາ

Cha Cha Cha

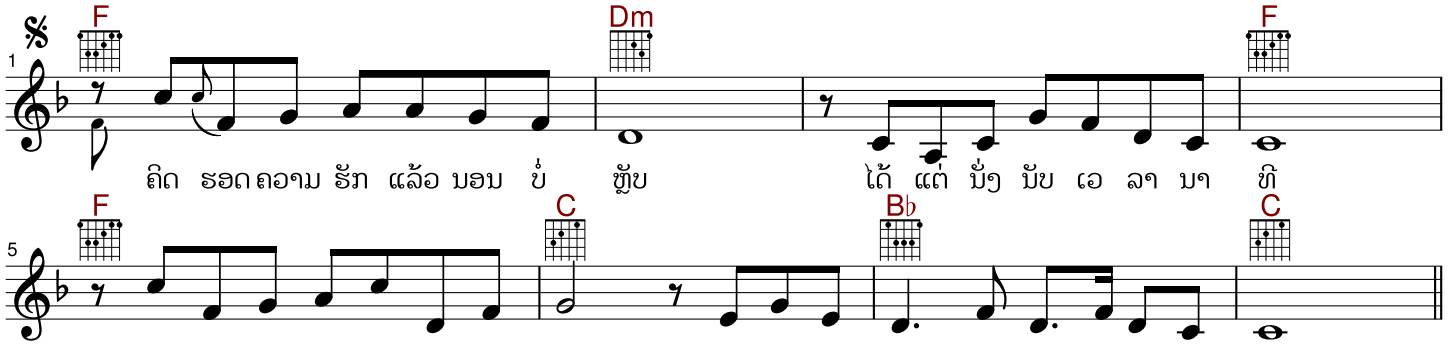
1968

♩ = 120



Sax

A

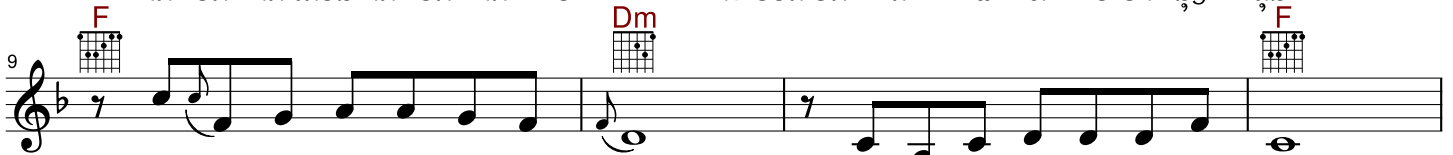


ຄິດ ຮອດຄວາມ ຮັກ ແລ້ວ ນອນ ບໍ່ ຫຼັບ ໄດ້ ແຕ່ ນັ້ນ ນັບ ເວ ລາ ນາ ທີ່



ຈັກ ອີກ ຈັກ ເດືອນ ຈັກ ອີກ ຈັກ ປີ ຈະ ຮອດ ອີກ ດີ ພິ ທີ ວິ ວາ ມຸງ ຄຸນ

B



ຄິດ ຮອດຄວາມ ຮັກ ແລ້ວ ນອນ ບໍ່ ໄດ້ ສັກ ຄັນ ຄາຍ ກາຍ ໃຈ ເຫຼືອ ທີ່ນ



ຈັກ ອີກ ຈັກ ແລ້ວ ຈັກ ອີກ ຈັກ ຝົນ ໝາວ ນີ້ ຄິງ ທີ່ນ ຕໍ່ ໄປ ບໍ່ໄຫວ ຕາຍ ແນ່

C



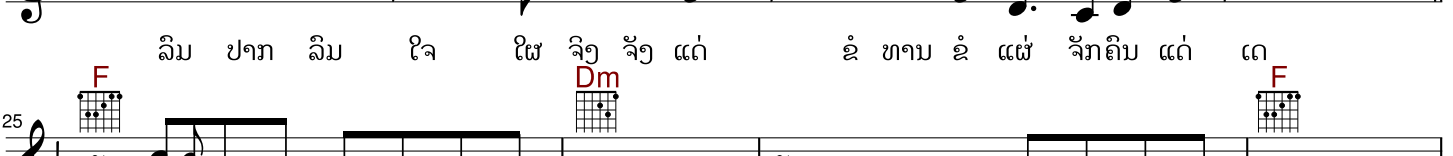
ລົມ ແລ້ງ ລົມ ຝົນ ລົມ ໝາວ ລົມ ຮ້ອນ ພັດ ວິ ພັດ ວອນ ພັດ ຈອນ ລັບ ແລ



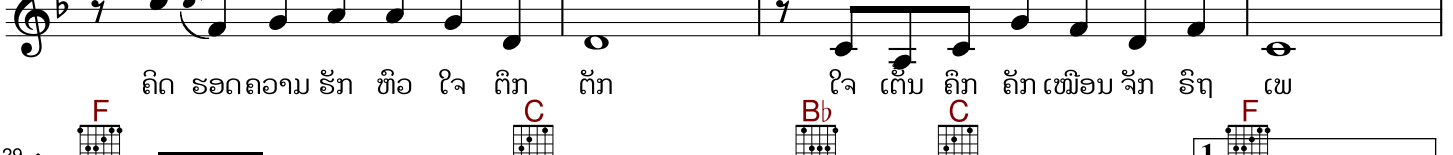
ລົມ ປາກ ລົມ ໃຈ ໄຜ ຈິງ ຈິງ ແດ່ ຂໍ ທານ ຂໍ ແຜ່ ຈັກຄືນ ແດ່ ເດ

D.S. al Coda

D



ຄິດ ຮອດຄວາມ ຮັກ ຫົວ ໃຈ ຕົກ ຕັກ ໃຈ ເຕັ້ນ ຄືກ ຄັກ ເໝືອນ ຈັກ ອີຖ ເພ



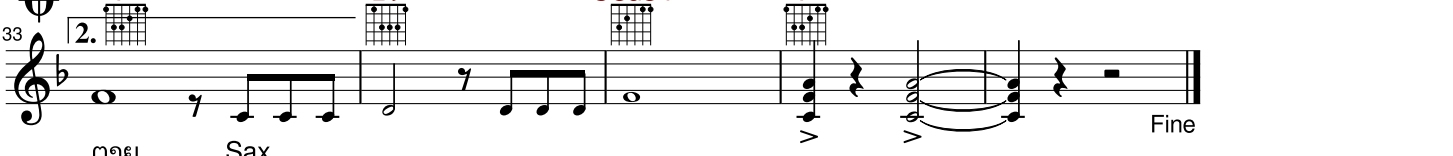
ຢ້ານ ແຕ່ຄວາມຮັກ ຊັກ ຕົກ ທະ ເລ ຢ້ານ ຫົວໃຈ ເພ ຢ້ານ ເຊ ລິງ ເຫວ ເຖິງ - ຕາຍ

(Solo verse C)

E



ຕາຍ



ຕາຍ Sax

Fine

ຄຶດຮອດຄວາມຮັກ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈິນທະຣາ ອຸທານສັກດາ

1968

- | | |
|--|---|
| 1) ຄຶດຮອດຄວາມຮັກ ໄດ້ແຕ່ນັ້ງນັບ ຈັກອີກຈັກເດືອນ ຈະຮອດຮຶກດີ | ແລ້ວນອນບໍ່ຫຼັບ ເວລານາທີ ຈັກອີກຈັກປີ ພິທີວິວາມຸງຄຸນ |
| 2) ຄຶດຮອດຄວາມຮັກ ຮູ້ສຶກຄັນຄາຍ ຈັກອີກຈັກແລ້ງ ໝາວນີ້ຄົງທົນ | ແລ້ວນອນບໍ່ໄດ້ ກາຍໃຈເຫຼືອທົນ ຈັກອີກຈັກຝົນ ຕໍ່ໄປບໍ່ໄຫວຕາຍແນ່ |
| • ລົມແລ້ງລົມຝົນ ພັດວີ່ພັດວອນ ລົມປາກລົມໃຈ ຂໍທານຂໍແຜ່ | ລົມໝາວລົມຮ້ອນ ພັດຈອນລັບແລ ໃຜຈົງຈັງແດ່ ຈັກຄົນແດ່ເດ |
| 3) ຄຶດຮອດຄວາມຮັກ ໃຈເຕັ້ນຄຶກຄັກ ຢ້ານແຕ່ຄວາມຮັກ ຢ້ານຫົວໃຈເພ | ຫົວໃຈຕຶກຕັກ ເໝືອນຈັກຣິຖເພ ຊັກຕຶກທະເລ ຢ້ານເຊລົງເຫວເຖິງຕາຍ |

ພຽງແຕ່ຄິດ

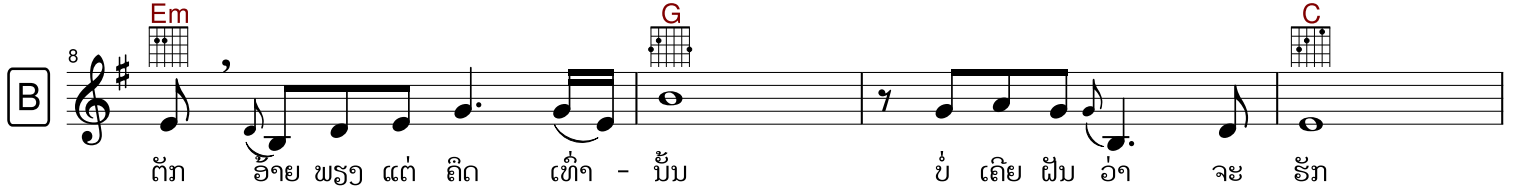
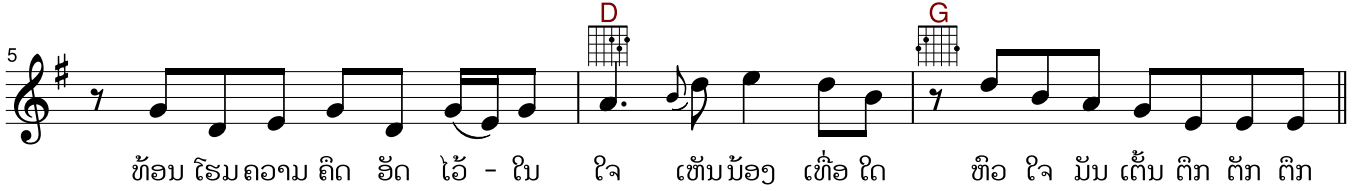
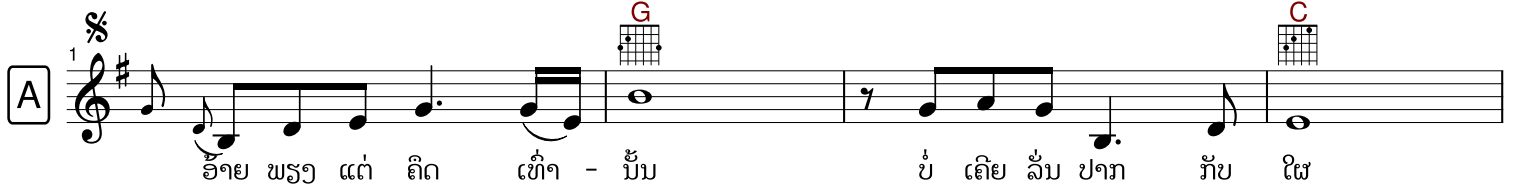
ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈິນທະຣາ ອຸທານສັກດາ

1968

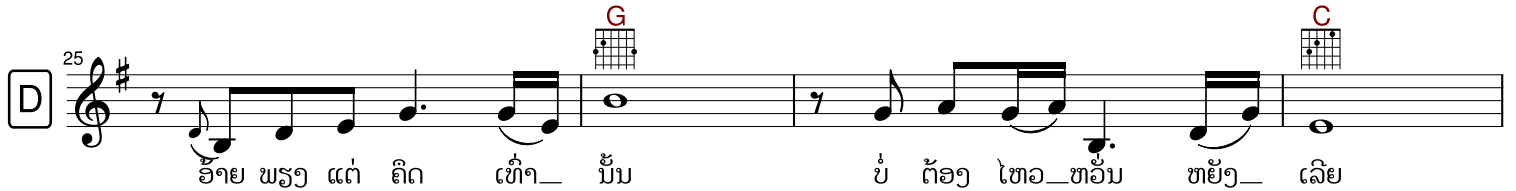
Bolero ♩ = 106



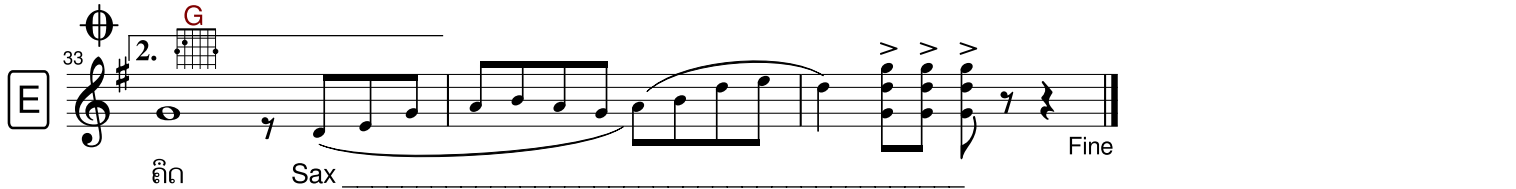
Sax



D.S. al Coda



(Solo verse C)



Sax

Fine

ພຽງແຕ່ຄິດ

Key : G
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈິນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1968

- | | |
|---|--|
| 1) ອ້າຍພຽງແຕ່ຄິດ ບໍ່ເຄີຍລ້ຽນປາກ ທ້ອນໂຮມຄວາມຄິດ ເຫັນນ້ອງເທື່ອໃດ | ເທົ່ານັ້ນ ກັບໃຜ ອັດໄວ້ໃນໃຈ ຫົວໃຈມັນເຕັ້ນຕົກຕັກ ໆ |
| 2) ອ້າຍພຽງແຕ່ຄິດ ບໍ່ເຄີຍຝັນວ່າ ຢ້ານນ້ອງຕອບມາ ຄວາມນັ້ນມັນຍາກ | ເທົ່ານັ້ນ ຈະຮັກ ວ່າບໍ່ຮູ້ຈັກ ມັນແສນລຳບາກຈະບອກໃຫ້ຟັງ |
| • ແບກຄວາມຄິດໄວ້ ລຽນກັນເປັນແຖວ ຄິດໄປຄິດມາ ຫົວໃຈມັນຄວນຄາງ | ໃນໃຈດົນແລ້ວ ຢູ່ໃນຄວາມຫວັງ ຢ້ານບໍ່ມີທາງ ຮີ... ຄິດຢາກກິນກິນເສັຽເລີຍ |
| 3) ອ້າຍພຽງແຕ່ຄິດ ບໍ່ຕ້ອງໄຫວຫວັ່ນ ຄິດຫຼິ້ນຄິດຫົວ ແທ້ຈິງບໍ່ເຄີຍ | ເທົ່ານັ້ນ ຫຍິ່ງເລີຍ ໃຫ້ໃຈສະເບີຍ ຈິເວົ້າຈິເອີຍໄດ້ພຽງແຕ່ຄິດ |

ຢ່າກວນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບັງອອນ

Cha Cha Cha

(♩ = 113)

1963



A

ຢ່າ ກວນ ໃຈ ນະ ຢ່າ ຫາ ວ່າ ຍິງ - ໃຈ ອ່ອນ ຜູ້ -

ຍິງ ເຂົາ ງາມ ເຂົາ - ງອນ ເພື່ອ ໃຫ້ - ຊາຍ ວອນ ມາ ຈັ້ງ ມາ ຈັ້ງ

B

ຢ່າ ຫວັງ - ລວຍ ນະ ເບິ່ງ ໜ້າ ບໍ່ ຄື ໜ້າ - ພໍ່ ຜູ້ -

ຊາຍ ບໍ່ ມີ ເມືອງ ພໍ່ ມາ ຫຼອກ ມາ ລັ ບໍ່ ພໍ່ ຈັກ - ທີ ຣະ

C

ອັງ ຈະ ຖືກ ຂອງ - ແຂງ ຢ່າ ລວນ ຫາ - ແຫຼ່ງ ເວົ້າ ກັນ ດີ ໆ ມາ ຈັບ

ມີ ຖື - ແຂນ - ແບບ ນີ້ ຜິດ ປະ ເພ ນີ້ ອັບ ປິ ສີ - ກະ ບານ

D

ຢ່າ ຫວັງ - ລວຍ ນະ ຖ້າ ຮັກ ໃຫ້ ຂໍ - ແຕ່ງ ງານ ຢ່າ

ທຳ ສິ່ງ ອະ ນາ ຈານ ໜ້າ ອາຍ ຊາວ ບ້ານ ຈະ ກ່າວ ຂວັນ - ນິນ - ທາ

E

ທາ Saxo

Fine

ຢ່າກວນໃຈ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1963

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) ຢ່າກວນ | ໃຈນະ |
| ຢ່າຫາ | ວ່າຍິງໃຈອ່ອນ |
| ຜູ້ຍິງ | ເຂົາງາມເຂົາງອນ |
| ເພື່ອໃຫ້ຊາຍວອນ | ມາຈັ້ມຈັ້ງ |
| 2) ຢ່າຫວັງ | ລວຍນະ |
| ເບິ່ງໜ້າ | ບໍ່ຄືໜ້າພໍ່ |
| ຜູ້ຊາຍ | ບໍ່ມີເມືອງພໍ່ |
| ມາຫຼອກມາລ້ຽງ | ບໍ່ພໍຈັກທິ |
| • ຣະວັງ | ຈະຖືກຂອງແຂງ |
| ຢ່າລວນ | ຫາແຫຼ່ງເວົ້າກັນດີໆ |
| ມາຈັບມື | ຖືແຂນແບບນີ້ |
| ຜິດປະເພນີ | ອັບປິສິກະບານ |
| 3) ຢ່າຫວັງ | ລວຍນະ |
| ຖ້າຮັກ | ໃຫ້ຂໍແຕ່ງງານ |
| ຢ່າທຳ | ສິ່ງອະນາຈານ |
| ໜ້າອາຍຊາວບ້ານ | ຈະກ່າວຂວັນນິນທາ |

ຢອກບໍ່ໄດ້ເບາະ

Cha Cha Cha

(♩ = 113)

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1963

Intro Saxo

A

ຢາ ເວົ້າ - ແຮງ ຫຼາຍ ແມ່ນ ໃຜ ວ່າ ເຈົ້າ - ໃຈ ອ່ອນ ເຈົ້າ -

ງາມ ແລ້ວ ຍິງ ທຳ - ງອນ ຂ້ອຍ ເມື່ອຍ - ນາ ວອນ ນາ ງໍ່ ແທ້ ໆ

B

ຢາ ຄູຍ - ຫຼາຍ - ນະ ເບິ່ງ ໜ້າ ບໍ່ ຄື ໜ້າ - ແມ່ ຂຶ້ນ -

ສຽງ ຮ້ອງປານ ສຽງ - ແກ ໂອ້ຍ...ຄ່ອຍ ໆ ແດ່ ອີ ແມ່ ຄົນ - ງາມ ຍ້ອນ -

C

ຮັກ ຍ້ອນປາ ຖ ນາ ບໍ່ ແມ່ນ ຕັ້ງ ໜ້າ ຫາ ລວຍ ລວນ ລາມ ພຽງ ຈັບ -

ມີ ຖື - ແຂນ - ຊັກ ຖາມ ຫາ ວ່າ ອ້າຍ ທຳ ອັບ ປີ ສີ - ກະ ບານ

D

ຢອກ ກະ ບໍ່ ໄດ້ - ເນາະ ໜ້າ ງໍ່ ເຂົ້າ ແລ້ວ - ແຈ່ມ ຈັນ ຮັກ -

ດອກ ຈິ່ງ ຢອກ ຈອນ ຂວັນ ເອົາ ນີ້ ແຫວນ - ໝັ້ນ ນາ ດີ ກັນ - ເຖິດ - ເອີຍ

E

ເອີຍ Saxo

Fine

ຢອກບໍ່ໄດ້ເບາະ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈິນທະຣາ ອຸເທນສີກດາ

1963

- 1) ຢ່າເວົ້າ ແຮງຫຼາຍ
ແມ່ນໃຜ ວ່າເຈົ້າໃຈອ່ອນ
ເຈົ້າງາມ ແລ້ວຍິ່ງທຳງອນ
ຂ້ອຍເນື້ອຍມາວອນ ມາງ້ແທ້ໆ
- 2) ຢ່າຄຸຍ ຫຼາຍນະ
ເບິ່ງໜ້າ ບໍ່ຄືໜ້າແມ່
ຂຶ້ນສຽງ ຮ້ອງປານສຽງແກ
ໄວ້ຍ... ຄ່ອຍໆແດ່ ອີ່ແມ່ຄົນງາມ
- | ຍ້ອນຮັກ ຍ້ອນປາຖນາ
ບໍ່ແມ່ນຕຶງໜ້າ ຫາລວຍລວນລາມ
ພຽງຈັບມື ຖືແຂນຊຶກຖາມ
ຫາວ່າອ້າຍທຳ ອັບປີສີກະບານ
- 3) ຢອກກະ ບໍ່ໄດ້ເນາະ
ໜ້າຈຸ່ມ ເຂົ້າແລ້ວແຈ່ມຈົນ
ຮັກດອກ ຈິ່ງຢອກຈອມຂວັນ
ເອົານີ້ແຫວນໝິ່ນ ມາດີກັນເຖິດເອີຍ

ຢາກຈະບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1964

Bolero (♩ = 80)

Intro

A

ຢາກ ຈະ ບອກ ຈັກ ຄຳ ວ່າ ຮັກ ບອກ ໃຫ້ ຮູ້ ຈັກ ວ່າ ຮັກ ພຽງ ໃດ

ອ້າຍ ອິດ ມາ ນານ - ປີ ທີ່ ເກັບ ຂັງ - ບັງ ໄວ້ ຫົວ ໃຈ ອ້າຍປາກ ບໍ່ ເປັນ

B

ຮັກ ອີ່ ຫຼື ບໍ່ ຫຼອນຫຼອກ ລອງ ອ້າຍ - ຫວງ ອ້າຍ ຫ່ວງ ຊວງ ແທບ ກະ ເດີນ

ຍາມ ນ້ອງປາກ ກັບ ໄຜ ຫົວ - ໃຈເກືອບ ຢຸດ ເດີນ ເໝືອນຄົນ ເປັນ ບ້າ ຈິດ ຄອນ

C

ດວງ ໃຈ ອາ ວອນ ກິນ ນອນ ລຳ ເພິງ ເຝົ້າ - ແຕ່ ຄິດ ເຖິງ - ນວນນ້ອງ ບັງ ອອນ

ພຽງ ເຫັນ - ໝ້າ - ນ້ອງ ຈອບມອງ ມີ ຖອນ - ຫົວ - ໃຈ ອຸ ທອນຮ້ອນ ສຸດ ທິນ ໄຫວ

D

ຢາກ ຈະ ບອກ ວ່າ ຮັກ ວ່າ ຮັກ ມັນ ຊ່າງ ຍາກ ໝັກ ຮັກ ຊ້ອນ ໃນ ໃຈ

ແມ່ນ ນ້ອງ ຄິດ ສິງ ສານ ຂໍ - ໃຫ້ທານ ຮັກ ໄວ້ ຂໍ ຕາຍ ຢູ່ ແນບອີກ ນາງ... (Solo verse B)

E

Coda

ນາງ... Coda

Fine

ຢາກຈະບອກ

Key : G
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1964

- | | |
|--|--|
| 1) ຢາກຈະບອກ ບອກໃຫ້ຮູ້ຈັກ ອ້າຍອິດມານານປີ ຫົວໃຈອ້າຍ | ຈັກຄຳວ່າຮັກ ວ່າຮັກພຽງໃດ ທີ່ເກັບຂັງປັງໄວ້ ປາກບໍ່ເປັນ |
| 2) ຮັກອີ່ຫຼີ ອ້າຍຫວງອ້າຍຫ່ວງ ຍາມນ້ອງປາກກັບໃຜ ເໝືອນຄົນເປັນ | ບໍ່ຫຼອນຫຼອກລວງ ຊວງແທບກະເດັ່ນ ຫົວໃຈເກືອບຢຸດເຕັ້ນ ບ້າຈິດຄອນ |
| • ດວງໃຈອາວອນ ເຝົ້າແຕ່ຄິດເຖິງ ພຽງເຫັນໜ້ານ້ອງ ຫົວໃຈອຸທອນ | ກິນນອນລຳເຟິງ ນວນນ້ອງປັງອອນ ຈອບມອງມິຖອນ ຮ້ອນສຸດທິນໄຫວ |
| 3) ຢາກຈະບອກ ມັນຊ່າງຍາກໜັກ ແມ່ນນ້ອງຄິດສິງສານ ຂໍຕາຍຢູ່ | ວ່າຮັກວ່າຮັກ ຮັກຊ້ອນໃນໃຈ ຂໍໃຫ້ທານຮັກໄວ້ ແນບອີກນາງ |

ຍອດຊູ່ຄູ່ໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ & ເປົາ

1968

Slow Bolero

♩ = 65



Saxo

ໄອ້ - ສຸດ ທີ່ -

A



ຮັກ ອ້າຍ ຮັກ ເຈົ້າ ດັ່ງ ດວງ ໃຈ ອ້າຍຍອມ ຍົກ - ໃຫ້ ທັງ ກາຍແລະດວງ ວິນ ຍາ ເວົ້າ ແທ້ - ຫຼື -

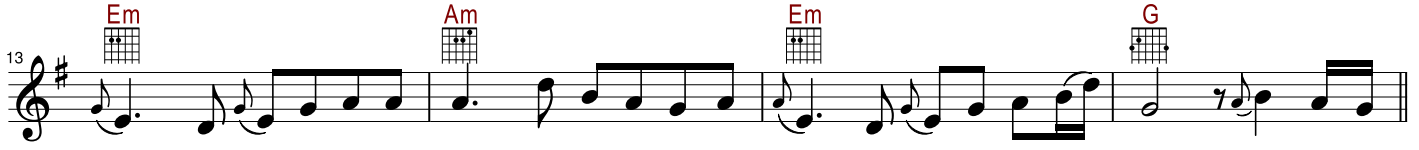


ຫຼອກ ຢ່າ ບອກ ແຕ່ ພຽງ ວາ ຈາ ຫົວ ໃຈ ໃຫ້ ຈິ່ງເໝືອນ ວ່າ ຢ່າ ພາ ໃຫ້ ຫຼົງ - ຕາຍ ໃຈ ໄອ້ - ສຸດ - ທີ່

B



ຮັກ ນ້ອງ ຮັກ ອ້າຍ ດັ່ງ ຊິ ວິ ຮັກດຽວເທົ່າ ນີ້ ມີ ມີ ໃຈ ອື່ນ ຈະ ໝາຍ ແທ້ ຫວະ - ນ້ອງ -

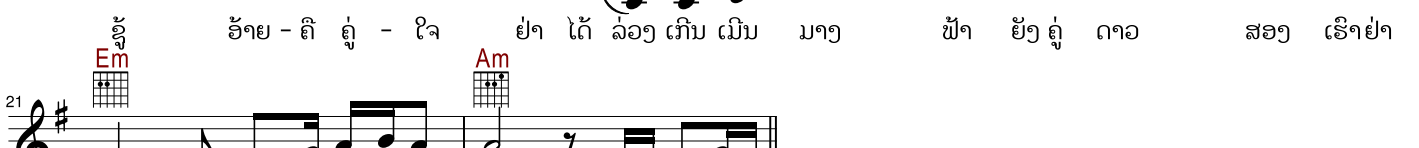


ແກ້ວ ບອກ ແລ້ວຢ່າ ລົມ ລາ ລັຍ ຮັກດຽວໃຈ ດຽວມອບ ໃຫ້ ແຕ່ ອ້າຍ ຜູ້ ດຽວ ເດີ້ - ນາງ ນ້ອງ ເປັນຍອດ

C



ຮູ້ ອ້າຍ - ຄື ຄູ່ - ໃຈ ຢ່າ ໄດ້ ລ່ວງ ເກີນ ເມີນ ນາງ ພ້າ ຍິ່ງ ຄູ່ ດາວ ສອງ ເຮົາຢ່າ



ຫ່າງ ຢ່າ ຫ່າງ ຢ່າ ຮ້າງ - ໄປ ໄກ ໄອ້ - ສຸດ ທີ່ -

D

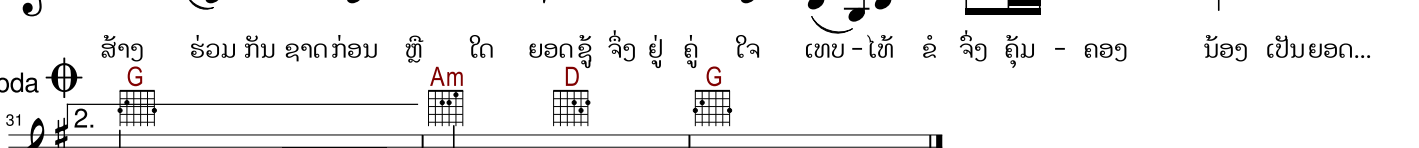


ຮັກ ທີ່ ຮັກ ຈິ່ງ ໃຫ້ ສັນ ຍາ ຮັກກັນຈົນ ກວ່າ ພ້າ ດິນ ຈະ ສັນ ສ ລາຍ ຜົນ - ບຸນ ເຄີຍ



ສ້າງ ຮ່ວມ ກັນ ຊາດກ່ອນ ຫຼື ໃດ ຍອດຊູ່ ຈິ່ງ ຢູ່ ຄູ່ ໃຈ ເທບ - ໄທ້ ຂໍ ຈິ່ງ ຄຸ້ມ - ຄອງ ນ້ອງ ເປັນຍອດ...

Coda



ຄອງ...

Saxo

Fine

ຍອດຊູ່ຄູ່ໃຈ

Key : G
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ & ເບົາ

1968

- | | | |
|--------|--|--|
| (ຊາຍ) | ໄອ້ສຸດທ້ຳຮັກ ອ້າຍຍອມຍິກໃຫ້ | ອ້າຍຮັກເຈົ້າດັ່ງດວງໃຈ ທັງກາຍແລະດວງວິນຍາ |
| (ຍິງ) | ເວົ້າແທ້ຫຼືຫຼອກ ຫົວໃຈໃຫ້ຈິງເໝືອນວ່າ | ຢ່າບອກແຕ່ພຽງວາຈາ ຢ່າພາໃຫ້ຫຼົງຕາຍໃຈ |
| (ຍິງ) | ໄອ້ສຸດທ້ຳຮັກ ຮັກດຽວເທົ່ານີ້ | ນ້ອງຮັກອ້າຍດັ່ງຊີວິ ມີມິໃຈອື່ນຈະໝາຍ |
| (ຊາຍ) | ແທ້ຫວະນ້ອງແກ້ວ ຮັກດຽວໃຈດຽວມອບໃຫ້ | ບອກແລ້ວຢ່າລືມລາລ້ຍ ແຕ່ອ້າຍຜູ້ດຽວເດີນາງ |
| (ຊາຍ) | ນ້ອງເປັນຍອດຊູ່ ຢ່າໄດ້ | (ຍິງ) ອ້າຍຄືຄູ່ໃຈ ລ່ວງເກີນເມີນມາງ |
| (ຊາຍ) | ຟ້າຍິງຄູ່ດາວ | (ຮ່ວມ) ສອງເຮົາຢ່າຫ່າງ |
| (ຍິງ) | ຢ່າຫ່າງ | ຢ່າຮ້າງໄປໄກ |
| (ຊາຍ) | ໄອ້ສຸດທ້ຳຮັກ | (ຍິງ) ທ້ຳຮັກຈິ່ງໃຫ້ສັນຍາ |
| (ຊາຍ) | ຮັກກັນຈົນກວ່າ | ຟ້າດິນຈະສິ້ນສລາຍ |
| (ຮ່ວມ) | ຜົນບຸນເຄີຍສ້າງ ຍອດຊູ່ຈິ່ງຢູ່ຄູ່ໃຈ | ຮ່ວມກັນຊາດກ່ອນຫຼືໃດ ເທບໄທ້ຂໍຈິ່ງຄູ່ຄອງ |

ຄອຍຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕະວົງ

(Slow Rock)
♩ = 80

1970

Intro

A

1 ມອງເຫັນ ອາ ທິດ ໃກ້ ອັ ສ - ດົງ ຕາ ວັນ ຕ່ຳ ລົງ ຈວນ ລັບ ຂອບ ຟ້າ

5 ປານ ນີ້ ທີ່ ຮັກ ຍິງ ບໍ່ ເຫັນ ມາ ນ້ອງ ເມີນ ຫີ ຫ້າ ໄປ ຢູ່ ຫີນ ໃດ

B

9 ທີ່ ຮັກ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ສຸດ ຄະ ນົງ ອ້າຍ ສຸດ ຄິດ ເຖິງ ນ້ອງ ແທບ ຂາດ ໃຈ

13 ຄອຍ ແລ້ວ ຄອຍ ແລ້ວ ຄອຍ ແກ້ວ ຂວັນ ໃຈ ຫຼົງ ຄອຍ ເມື່ອ ໃດ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຈະ ມາ

C

17 ກາລ ເວ ລາ ຫຸນ ໄປ ຫຸນ ໄປ ຫຸນ ໄປ ກັບ ອີກ ດວງ ໃຈ ທີ່ ເຝົ້າ ຄອຍ ຫາ

21 ອີກ ປານ ໃດ ໝໍ້ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຈະ ມາ ຈະ ມາ ຈະ ມາ ຮັບ ຂວັນ ດວງ ໃຈ

D

25 ທີ່ ຮັກ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ສຸດ ຫ່ວງ ຫາ ຢ່າ ທໍ້ ຣະ ມາ ອ້າຍ ເລີຍ ແກ້ວ ໃຈ

29 ມາ ຕິ ທີ່ ຮັກ ມາ ຢູ່ ຊິດ ໃກ້ ມາ ຕິ ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຍິງ ເຝົ້າ ຄອຍ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 ຄອຍ... Coda

Fine

ຄອຍຮັກ

Key : E
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕະວົງ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ມອງເຫັນອາທິດ ຕາວັນຕຳລົງ ປານນີ້ທີ່ຮັກ ນ້ອງເມີນໝີໝ້າ | ໃກ້ອັສດົງ ຈວນລັບຂອບຟ້າ ຍິ່ງບໍ່ເຫັນມາ ໄປຢູ່ຫົນໃດ |
| 2) ທີ່ຮັກ ທີ່ຮັກ ອ້າຍສຸດຄິດເຖິງ ຄອຍແລ້ວຄອຍແລ້ວ ຫຼົງຄອຍເມື່ອໃດ | ອ້າຍສຸດຄະນິງ ນ້ອງແທບຂາດໃຈ ຄອຍແກ້ວຂວັນໃຈ ນ້ອງຈິ່ງຈະມາ |
| • ກາລເວລາໝູນໄປ ກັບອີກດວງໃຈ ອີກປານໃດໝໍ ຈະມາ ຈະມາ | ໝູນໄປ ໆ ທີ່ເຝົ້າຄອຍຫາ ນ້ອງຈິ່ງຈະມາ ຮັບຂວັນດວງໃຈ |
| 3) ທີ່ຮັກ ທີ່ຮັກ ຢ່າທໍຣະມາ ມາຕິທີ່ຮັກ ມາຕິດວງໃຈ | ອ້າຍສຸດຫ່ວງຫາ ອ້າຍເລີຍແກ້ວໃຈ ມາຢູ່ຊິດໃກ້ ອ້າຍຍິ່ງເຝົ້າຄອຍ |

ແສງເດືອນເດືອນໃຫ້ເສົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕະວົງ

1973

Slow Soul

♩ = 73

Guitar Organ Guitar

A

ແສງ ອາ ທິດ ສູນ ດັບ ລັບ ໂລກ ໃຈ ອ້າຍ ໂສກ ສຸດ ພໍລ - ນາ

ເຫັນ ເດືອນ ເພັງ ຂຶ້ນ ສູ່ ນະ ພາ ຍິ່ງ ໂສ - ກາ ຄະ ນຶງ ເຖິງ ດວງ ໃຈ

B

ຄິດ ເຖິງ ຄັ້ງ ເຄີຍ ມີ ນ້ອງ ຢູ່ ເຄີຍ ແນບ ຄູ່ ນັ້ງ ຊົມ ເດືອນ ຫງາຍ

ສອງ ເຮົາ ເຄີຍ ໝັ້ນ ຈິດ ໝັ້ນ ໃຈ ຈະ ຮ່ວມ - ຕາຍ ມອບ ກາຍ ໄວ້ ແກ່ ກັນ

C

ພໍ... ນ້ອງ - ມາ ຈາກ ໄປ ໃຈ... ນ້ອງ ກໍ ເລີຍ ແປ ຜັນ ຜີ ສາງ ດິນ

ໃດ ສິງ ໃຈ ເຈົ້າ ນັ້ນ ໂຫດ ຮ້າຍ ເຫຼືອ ປະ ມານ ສິງ ຫານ - ອ້າຍ ທັງ ເປັນ

D

ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ເລື້ອນ ລອຍ ສູນ ດັບ ບໍ່ ຫວນ ກັບ ຄົນ ມາ ໃຫ້ ເຫັນ

ນ້ອງ ທຳ ລາຍ ອ້າຍ ຢ່າງ ເລືອດ ເຢັນ ຂ້າ ທັງ ເປັນ ໃຫ້ ໃຈ ນ້ອງ ຊ່າງ ດຳ...

(Solo verse B)

E

Organ Fine

ແສງເດືອນເດືອນໃຫ້ເສົ້າ

Key : F#
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕະວົງ

1973

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ແສງອາທິດ ໃຈອ້າຍໂສກ ເຫັນເດືອນເພັງ ຍິ່ງໂສກາ | ສູນດັບລັບໂລກ ສຸດພໍລນາ ຂຶ້ນສູ່ນະພາ ຄະນິງເຖິງດວງໃຈ |
| 2) | ຄິດເຖິງຄັ້ງ ເຄີຍແນບຄູ່ ສອງເຮົາເຄີຍ ຈະຮ່ວມຕາຍ | ເຄີຍມີນ້ອງຢູ່ ນຶ່ງຊົມເດືອນຫງາຍ ໝັ້ນຈິດໝັ້ນໃຈ ມອບກາຍໄວ້ແກ່ກັນ |
| • | ພໍ... ໃຈ... ຜິສາງຕົນໃດ ໂຫດຮ້າຍເຫຼືອປະມານ | ນ້ອງມາຈາກໄປ ນ້ອງກໍເລີຍແປຜັນ ສິ່ງໃຈເຈົ້ານັ້ນ ສັງຫານອ້າຍທັງເປັນ |
| 3) | ຮັກອ້າຍນີ້ ບໍ່ຫວນກັບ ນ້ອງທຳລາຍ ຂ້າທັງເປັນ | ເລື່ອນລອຍສູນດັບ ຄືນມາໃຫ້ເຫັນ ອ້າຍຢ່າງເລືອດເຢັນ ໃຫ້ໃຈນ້ອງຊ່າງດຳ |

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ
ນັກຮ້ອງດົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽນມະໄລ

ນິກາຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

1967

[illegible]

ເງິນ ຍາມ ເມື່ອ ເງິນ ບໍ່ ມີ _____ ກ້າມ ເຈ ເຫຼືອ ທີ່ _____ ສຸດ ບໍ່ ມີ ຄົນ ທີ່ ສິງ ສານ _____ ບໍ່ ມີ ເງິນ

B♭ F

ເງິນ ຕົວ ດຽວ ທີ່ ຝົນ ຫາ ໃຜ ໆ ກໍ ປຣາ ຖ ນາ ເພາະ ເງິນ ຕຣາ ພາ ເພິ່ນ ຢາກ ໄດ້ ນ້ອງ

F

ເງິນ ຍາມ ເມື່ອ ເງິນ ໝົດ ໄປ ຄົນ ຮັກ ຄົນ ໃກ້ ກໍ ຫັກ ໃຈ ຫຼີກ ໜີ ບໍ່ ມີ ເງິນ

B♭

F

C

F

ທອງ ຈະ ໃຫ້ ນ້ອງ _____ ຄົນ ດີ ມີ ແຕ່ ຫົວ ເຈ ດວງ ນີ້ ມອບ ຊື່ ວິ _____ ນາງ ດຽວ (Solo __)

The musical score for the Coda section is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A 'cresc.' (crescendo) marking is placed over a series of four eighth notes. The section concludes with a whole note chord, a whole rest, and a final 'Fine' marking. Above the staff, three guitar chord diagrams are shown: F major (first position), C major (third position), and F major (first position).

ເງິນໜໍເງິນ

Key : F
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

1967

- 1) ເງິນໜໍເງິນ ຊ່າງຫາຍາກໜັກໜາ
ຄູ່ຮັກຂອງຂ້າ ເຂົາຈາກລາກໍເພາະເງິນ
ບໍ່ມີເງິນທອງ ຈະແຕ່ງດອງເຂົາກໍເມີນ
ຄູ່ຮັກຈິ່ງໄດ້ຫ່າງເຫີນ ເມື່ອຂາດເງິນຂາດງານ
- 2) ເງິນໜໍເງິນ ຍາມເມື່ອເງິນບໍ່ມີ
ກຸ້ມໃຈເຫຼືອທີ່ ສຸດບໍ່ມີຄືນທີ່ສິງສານ
ບໍ່ມີເງິນທອງ ນ້ອງສາວກໍບໍ່ຕ້ອງການ
ສຸດແສນຈະທໍຣະມານ ເມື່ອຂາດງານຂາດເງິນ
- ເງິນຕົວດຽວ ທີ່ຝັນຫາ
ໃຜໆກໍປຣາຖນາ ເພາະເງິນຕຣາພາເພີນ
ຢາກໄດ້ນ້ອງສາວ ມາກອດແກ້ໝາວເຫຼືອເກີນ
ແຕ່ອ້າຍຂາດເງິນ ສາວຈິ່ງເມີນໜ່າຍໜີ້າ
- 3) ເງິນໜໍເງິນ ຍາມເມື່ອເງິນໝົດໄປ
ຄືນຮັກຄືນໃກ້ ກໍຫັກໃຈຫຼີກໜີ
ບໍ່ມີເງິນທອງ ຈະໃຫ້ນ້ອງຄືນີ
ມີແຕ່ຫົວໃຈດອງນີ້ ມອບຊີວິດາງດຽວ

ບໍ່ເຄີຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

Ramvong Lao

1967

♩ = 106

Intro

A

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ແຕ່ງ ງານ ຕັ້ງ ແຕ່ ເກີດ ນາ ອາ ຍູ ສາມ ສິບ ເອັດ

ມີ ລູກ ຕັ້ງ ເຈັດ ມີ ເມືຮູ ກໍ ແສນ ນານ ແຕ່ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ແຕ່ງ

ງານ ເພາະ ໝີ ຕາມ ກັນ ງານ ອີ ອາ ເລີຍ ບໍ່ ມີ

B

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ເປັນເສດ ຖື ພໍ ຂ້າ ຖືກ ຫວຍ ເລີຍ ລໍາ ລວຍ ເງິນ ລ້ານ

ຊື່ ນາ ຊື່ ບ້ານ ຊື່ ໂຮງງານ ໂຮງ ສີ ແຕ່ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ເປັນເສດ

ຖື ໝູນເງິນ ບໍ່ ດີ ເງິນ ທີ່ ມີ ເລີຍ ໝົດ ໄປ

C

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ສິດ ຊິນ ໃຈ ພໍ ໝົດ ເງິນ ທອງ ເລີຍ ຕ້ອງ ນັ່ງ ໜ້າ ເສົ້າ
 ຫົວ ໃຈ ແສນ ເອົ້າ ຄິດ ມາ ນ້ຳ ຕາ ຕົກ ໃນ ເສັ້ນ ເສັ້ນ ຈິງ ໜໍ່ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ຈະ ດີ ໃຈ
 ຢາກ ຜູກ ຄໍ ຕາຍ ຢ້ານ ເມັງ ເປັນ ໜ້າ ເລີຍ ທົນ ເອົາ

D

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຂໍ ເຮືອ ບິນ ພໍ ຂຶ້ນ ໄປ ນັ່ງ ສວງ ຍິນ ດັ່ງ ໃບ ພັດ ບິນ
 ຍິນ ຂຶ້ນ ເສັດ ເສັ້ນ ຂ້າ ກໍ ເປັນ ວິນ ຈິນ ໜ້າ ຂາວ ເພາະ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ຂໍ ເລີຍ ກໍ ຈິງ ເມົາ
 ພໍ ຍິນ ຈອດ ເຊົາ ພ້າວ ເອົາ ຂອງ ເກົ່າ ໄປ ທາ ບໍ່

E

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ທ່ຽວ ໄລ ເລ ພໍ ເບີກ ເງິນ ເດືອນ ເພື່ອນ ເລີຍ ຊວນ ກິນ ເຫຼົ້າ ປຸກ
 ກິນ ແລ້ວ ໄປ ບຸກ ບຸກ ຈິນ ເດີນ ໄຊ ເຊ ຍ້ອນ ເຫຼົ້າ ດອກ ໜາ ຂ້າ ຈິງ ທ່ຽວ ໄລ ເລ
 ຕ້ອງ ເດີນ ຂາ ເຄ ເພາະ ສິ່ງ ໄລ ເລ ອາ ສັຍ ເຮົາ

rallentissimo ... Fine

ບໍ່ເຄີຍ

Key : Fm
Remvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

1967

- 1) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ
ຕັ້ງແຕ່ເກີດມາ
ມີລູກຕັ້ງເຈັດ
ແຕ່ຂ້າບໍ່ເຄີຍ
ເພາະໝີຕາມ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ແຕ່ງງານ
ອາຍຸສາມສິບເອັດ
ມີເມັຮກໍແສນນານ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ແຕ່ງງານ
ກັນງານວິວາເລີຍບໍ່ມີ
- 2) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ
ພໍຂ້າຖືກຫວຍ
ຊື່ນາຊື່ບ້ານ
ແຕ່ຂ້າບໍ່ເຄີຍ
ໝຸນເງິນບໍ່ດີ
ບໍ່ເຄີຍເປັນເສດຖີ
ເລີຍລ່າລວຍເງິນລ້ານ
ຊື່ໂຮງງານໂຮງສີ
ບໍ່ເຄີຍເປັນເສດຖີ
ເງິນທີ່ມີເລີຍໝົດໄປ
- 3) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ
ພໍໝົດເງິນທອງ
ຫົວໃຈແສນເອົ້າ
ເສັຽເສັ້ນຈິງໝໍ
ຢາກຜູກຄໍຕາຍຢ້ານ
ບໍ່ເຄີຍສິດຊື່ນໃຈ
ເລີຍຕ້ອງນັ່ງໜ້າເສົ້າ
ຄົດມານ້ຳຕາຕົກໃນ
ຂ້າບໍ່ເຄີຍຈະດີໃຈ
ເມັຮເປັນໜ້າຍເລີຍທົນເອົາ

ບໍ່ເຄີຍ (BIS)

Key : Fm
Remvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

1967

- | | | |
|----|--|---|
| 4) | ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ ພໍ້ໄປນັ້ງ ຍິນຂຶ້ນເສັດສິ້ນ ເພາະຂ້າບໍ່ເຄີຍ ພໍ້ຍິນຈອດເຊົາ | ບໍ່ເຄີຍຂີ່ເຮືອບິນ ສຽງຍິນດັງໃບພັດປິ່ນ ຂ້າກໍເປັນວິນຈິນໜ້າຂາວ ຂີ່ເລີຍກໍຈິ່ງເມົາ ຟ້າວເອົາຂອງເກົ່າໄປເທ |
| 5) | ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ ພໍ້ເບີກເງິນເດືອນ ກິນແລ້ວໄປບຸກ ຍ້ອນເຫຼົ້າດອກໜາ ຕ້ອງເດີນຂາເຄ | ບໍ່ເຄີຍທ່ຽວໂລເລ ເພື່ອນເລີຍຊວນກິນເຫຼົ້າປຸກ ບຸກຈິນເດີນໄຊເຊ ຂ້າຈິ່ງທ່ຽວໂລເລ ເພາະສິ່ງໂລເລອາສັຍເຮົາ |

ສາວໂພນໂຮງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Ramvong Lao

♩ = 120

1969



(Intro) ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ (Sax) (Guitar Hawaiien)



(Sax)



ພຽງ ຄັ້ງ - ນຶ່ງ ທີ່ ຂ້າ - ໄດ້ ເຫັນ ສິນ - ໃຈ ບໍ່ ເວັ້ນ ໄດ້ ເຫັນ - ສາວ - ເມືອງ ໂພນ ໂຮງ ນ້ອງ - ງາມ ໄສ -



ພາ ຄົງ ສ້າງ - ບຸນ - ມາ ຈິ່ງ ນຳ ຍູ້ - ສິ່ງ ຖ້າ ປຽບ ນ້ອງແລ້ວ - ດັ່ງ ຫົງ ນາງງາມ ສູງ - ສິ່ງ ວິງ ພັກ ໜ້າ - ຂຶ້ນ



ພຽງ ຄັ້ງ - ນຶ່ງ ທີ່ ຂ້າ - ໄດ້ ໄປ ຊາບ ຊຶ່ງ - ຕຣົງ ໃຈ ຣິ ທັຍ ຂອງຂ້າ ຊຶ້ນ - ຊຶ້ນ ຢາກ ຈະ - ມາ



ຢູ່ ຢາກເປັນ ເນື້ອ - ຄູ່ ຊຶ້ນ ຊຶ້ງ ພິ ຣິນ ບຸນ ອ້າຍ ສ້າງມາ ບໍ່ ສິນ ຈິ່ງ ຫຼົງ ໄວ້ ງົມ ພຽງ ນ້ອງ ຄົນ ງາມ



ໄອ້ ນ້າ - ໃຈ ສາວ - ເມືອງໂພນ ໂຮງ ແສນ - ງາມ ເລີດ - ແລ້ວ ສູງ - ສິ່ງ ວິງ ອາດພ້ອມ ອັທ - ນະ ທັມ ນ້ອງ ສ້າງ - ບຸນ



ມາ ທຳ ພາ ລະ ກຸ ສິນ - ມາກ ລ້າ ຊາດ ນີ້ ນ້ອງຈິ່ງ ງາມ ຂ້າ ສວຍ ເລີດ ລ້າ ຍິ່ງ ກວ່າ ຈັນ ທຣາ



ພຽງ ຄັ້ງ - ນຶ່ງ ບໍ່ ຂໍ - ລົມ ຫຼົງ ຄິດ ວ່າ ອ້າຍ - ຄົງ ໄດ້ ຮັບ - ຄວາມຮັກ ກະ ຣຸ ນາ ຫາກ ນ້ອງ - ປຣາ



ນີ້ ບໍ່ ຂໍ - ໝາຍ ໝີ ຮັກ ນ້ອງ ເທົ່າ - ພ້າ ຈະ ເຊິດຊູ ບູ ຊາ ຖ້ານ້ອງ ແກ້ວ - ຕາ ຮັກ ຂ້າ ເຖິດ ເອີຍ ລາລາລາ



ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ



ລາ

ສາວໂພນໂຮງ

Key : G
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1969

1) ພຽງຄັ້ງນຶ່ງ
ສິນໃຈບໍ່ເວັ້ນ
ນ້ອງງາມໂສພາ
ຖ້າປຽບນ້ອງແລ້ວດັ່ງຫົງ

ທີ່ຂ້າໄດ້ເຫັນ
ໄດ້ເຫັນສາວເມືອງໂພນໂຮງ
ຄົງສ້າງບຸນມາຈົ່ງນຳຍູ້ສິ່ງ
ນາງງາມສູງສິ່ງວົງພັກໜ້າຊົມ

2) ພຽງຄັ້ງນຶ່ງ
ຊາບຊຶ້ງຕຣົງໃຈ
ຢາກຈະມາຢູ່
ບຸນອ້າຍສ້າງມາບໍ່ສົມ

ທີ່ຂ້າໄດ້ໄປ
ຮືທ້ຍຂອງຂ້າຊື່ນຊົມ
ຢາກເປັນເນື້ອຄູ່ຊື່ນຊູພິຣິມ
ຈົ່ງຫຼົງໄວ້ງົມພຽງນ້ອງຄົນງາມ

• ໄອ້...
ແສນງາມເລີດແລ້ວສູງສິ່ງ
ນ້ອງສ້າງບຸນມາ
ຊາດນີ້ນ້ອງຈົ່ງງາມຂຶ້ນ

ນ້ຳໃຈສາວເມືອງໂພນໂຮງ
ອົງອາດພ້ອມວັທນະທັມ
ທຳຜລາກູສິນມາກລ້າ
ສວຍເລີດລ້ຳຍິງກວ່າຈັນທຣາ

3) ພຽງຄັ້ງນຶ່ງ
ຄິດວ່າອ້າຍຄົງ
ຫາກນ້ອງປຣານີ
ຈະເຊີດຊູບູຊາ

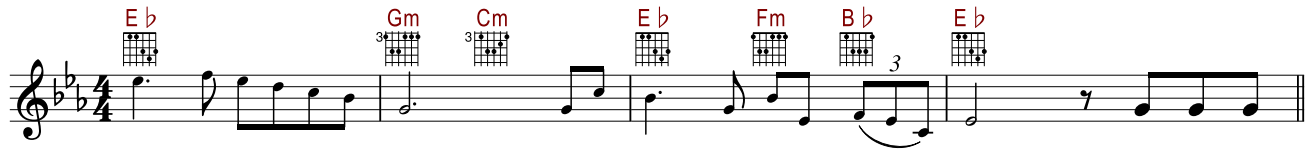
ບໍ່ຂໍລົມຫຼົງ
ໄດ້ຮັບຄວາມຮັກກະຣຸນາ
ບໍ່ຂໍໜ່າຍໜີຮັກນ້ອງເທົ່າຟ້າ
ຖ້ານ້ອງແກ້ວຕາຮັກຂ້າເຖິດເອີຍ

ເມືອງຊຳລຳລຶກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

Slow (♩ = 66)

1964



ເມືອງ ຊຳ ແດນ



ເໝືອ ງາມ ເໝືອ ສຸດ ພັນ ລະ ນາ ທົວ ທັດ ທ້ອງ ນາ ປ່າ ດົງ ທົ່ງກວ້າງງາມ ຍິ່ງ ນ້ຳ ຊຳ ໄຫຼ



ຜ່ານ ພູ ຜາ ໜ້າເພີນ ພັກ ພົງ ງາມ ແທ້ ຊວນ ຊົມ ທຸກ ສິ່ງ ງາມຈິງ ຈັບ ໃຈ ບໍ່ ຫາຍ ເມືອງຊຳ ເຈົ້າ



ເອີຍ ກ່ອນເຄີຍ ສຸກ ສົມ ຮິ່ມ ເຢັນ ຊຳເໝືອ ນັ້ນ ເປັນ ຖິ່ນ ຖານ ສຳ ຣານ ຫົວ ໃຈ ສາ ຍິນຄ້ອຍ



ຄຳ ຢູ່ ຕາມ ລຳ ນ້ຳສ່ອງ ໄສ ໝູ່ມ ສາວອາບ ເຢັນ ຊື່ນ ໃຈ ຫາ ໄສ ຈະ ເທົ່າເມືອງ ຊຳ ອຸ ດົມ ສົມ



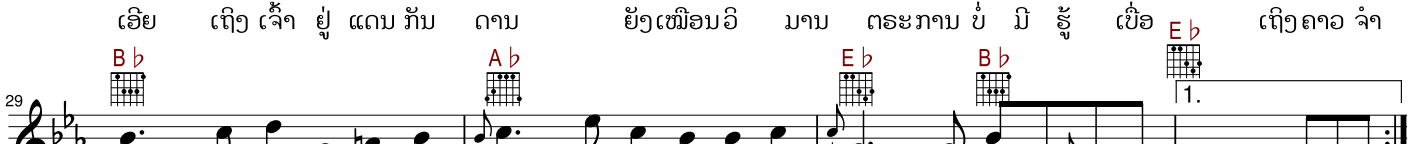
ບຸນ ໄປ ດ້ວຍ ຊັບ ຢູ່ ໃນ ດົນ ຊາວເມືອງ ຢູ່ ກິນ ກິນ ດ້ວຍ ສິນ ຢູ່ ໃນ ນ້ຳ ຄຳ ຄົນ ແວ່ວ



ແຄນ ແອ່ວແຟນນ້ອງສາວເມືອງ ຊຳ ທົບທວນແລ້ວ ຍິ່ງ ສຸກ ລ້ຳ ໄວ້...ທັນ ມະ ຊາດເມືອງ ເໝືອ ເມືອງຊຳເຈົ້າ



ເອີຍ ເຖິງ ເຈົ້າ ຢູ່ ແດນ ກັນ ດານ ຍິ່ງເໝືອນວິ ມານ ຕະການ ບໍ່ ມີ ຮູ້ ເປື້ອ ເຖິງຄາວ ຈຳ



ຈາກ ຈຳ ພາກຈາກ ຖິ່ນ ເມືອງ ເໝືອ ຄົດ ເຖິງເມືອງຊຳ ທຸກ ເມື່ອ ບຸນ ເໝືອ ຈະ ຫວນ ກັບ ມາ

(Solo verse B)



ມາ

Coda

Fine

ເມືອງຊຳລຳລິກ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1964

1) ເມືອງຊຳແດນເໜືອ
ທິດທັດທ້ອງນາ
ນ້ຳຊຳໄຫຼຜ່ານ
ງາມແທ້ຊວນຊົມທຸກສິ່ງ

ງາມເຫຼືອສຸດພັນລະນາ
ປ່າດົງທົ່ງກວ້າງງາມຍິ່ງ
ພູຜາໜ້າເພີນພັກພົງ
ງາມຈິງຈັບໃຈບໍ່ຫາຍ

2) ເມືອງຊຳເຈົ້າເອີຍ
ຊຳເໜືອນັ້ນເປັນ
ສາຍັນຄ້ອຍຄຳ
ໝູ່ມສາວອາບເຢັນຊື່ນໃຈ

ກ່ອນເຄີຍສຸກສົມຮົ່ມເຢັນ
ຖິ່ນຖານສຳຣານຫົວໃຈ
ຢູ່ຕາມລຳນ້ຳສ່ອງໃສ
ຫາໃສຈະເທົ່າເມືອງຊຳ

• ອຸດົມສົມບູນ
ຊາວເມືອງຢູ່ກິນ
ຄຳຄືນແວ່ວແຄນ
ທົບທວນແລ້ວຍິ່ງສຸກລ້ຳ

ໄປດ້ວຍຊັບຢູ່ໃນດິນ
ກັນດ້ວຍສິນຢູ່ໃນນ້ຳ
ແອ່ວແຟນນ້ອງສາວເມືອງຊຳ
ໄວ້...ທັມມະຊາດເມືອງເໜືອ

3) ເມືອງຊຳເຈົ້າເອີຍ
ຍິ່ງເໝືອນວິມານ
ເຖິງຄາວຈຳຈາກ
ຄິດເຖິງເມືອງຊຳທຸກເມື່ອ

ເຖິງເຈົ້າຢູ່ແດນກັນດານ
ຕຣະການບໍ່ມີຮູ້ເບື້ອ
ຈຳພາກຈາກຖິ່ນເມືອງເໜືອ
ບຸນເຫຼືອຈະຫວນກັບມາ

ບ້ານແມ້ວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສນອງ ອຸ່ນວິງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

Ramvong Lao

1968

♩ = 125

Intro

A

ກູ່ ລາ ມູ່ ກົ່ວ ກະ ຈຳ ກູ່ ລາ ມູ່ ກົ່ວ ກະ ຈຳ ເພາະ ມີ ເວນ ກັນ ຂໍ ລາ ໄປ

ກ່ອນ ລາ ແລ້ວ ບ້ານ ແມ້ວ ຈາກ ຈອນ ຂໍ ລາ ໄປ ກ່ອນ ບ້ານ ແມ້ວ ຂອງ ເຮົາ ຖິ່ນ

B

ຖານ ບ້ານ ພູ ເຂົາ ບ້ານ ແມ້ວ ຂອງ ເຮົາ ແສນ ເສົ້າ ລາ ແລ້ວ ບັດ ນີ້ ຈຳ ພາກ ຈາກ

ແກ່ວ ພວກເຮົາ ລາ ແລ້ວ ກ່ອນ ເຄີຍ ຢູ່ ນຳ ລາ ແລ້ວ ບ້ານ ກົ່ວ ກະ ຈຳ ແລ້ວ ບ້ານ ກົ່ວ ກະ

ຈຳ ຍ້ອນເສິກ ສິງ ຄາມ ຈິ່ງ ຕ້ອງ ຫ່າງ ໄກ ບ້ານ

C

ແມ້ວ ເປັນ ຖິ່ນ ຖານ ຫົວ ໃຈ ສະ ທ້ານ ຍາມ ຕ້ອງ ຈາກ ໄກ ເພາະ ວ່າ ສັດ ດຣູ ໄພ

ຮີ ມາ ລູ່ ໂຈມ ຕີ ຈິ່ງ ພ່າຍໝີ ໄກ ເຈົ້າ ໄປ ຄາວ ນີ້ ຫົວ ໃຈ ຂ້ອຍແສນ ເສົ້າ ໄປ ຄາວ ນີ້ ຫົວ ໃຈ ຂ້ອຍແສນ

ເສົ້າ ບ້ານ ແມ້ວ ຂອງ ເຮົາ ສູນ ເສົ້າ ນິວ ໝອງ (Repeat A then go to D till Coda)

D

ເຮົາ ຕ້ອງພ່າຍ ໝີ ເພາະ ມານ ຮາ ວີ ຕີ ປຸ້ນ ພີ ນ້ອງ ຊາວ ເຂົາ ຕັ້ງ ເປັນ ກອງ

ພັດ ຖິ່ນ ລຳ ພອງ ບໍ່ ມີ ເຮືອນ ຢ້າວ ຖື ວ່າ ແມ້ວ ກໍ່ ແມ່ນ ຊາດ ລາວ ຖື ວ່າ ແມ້ວ ກໍ່ ແມ່ນ ຊາດ

ລາວ ຈະເປັນແມ້ວ ຫຼື ຢ້າວ ກໍ່ ລາວ ດຽວ ກັນ ຂໍ

E

ສິ່ງ ສັກສິດ ມາຄຸ້ມ ຄອງ ຢ່າ ໄດ້ ໝິ່ນ ໝອງເສິກ ເສົ້າ ລຳ ພັນ ລາ ກ່ອນ ດູບ ນ້ອຍຕັ້ງ ຢູ່ ຈອນ ດອຍ ດູບ ນ້ອຍເປັນ

ຖິ່ນ ເມື່ອລົມ ພັດ ມາເຈົ້າ ຢ່າ ໄດ້ ເຫ ຫັນ ເມື່ອລົມ ພັດ ມາເຈົ້າ ຢ່າ ໄດ້ ເຫ ຫັນ ດູບ ນ້ອຍແດນ ສ

ວັນ ບ້ານແມ້ວ ອ້າຍຂໍ ລາ ລາ... ແລ້ວ... ບ້ານ ແມ້ວ ເຄີຍ... Coda Fine

ບ້ານແມ້ວ

Key : Ab
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1968

| | | |
|-------|-----------------|-----------------|
| (ສອຍ) | ກູ່ລາມູ່ກ້ວກະຈຳ | ກູ່ລາມູ່ກ້ວກະຈຳ |
| | ເພາະມີເວນກັມ | ຂໍລາໄປກ່ອນ |
| | ລາແລ້ວ | ບ້ານແມ້ວຈາກຈອນ |
| | ຂໍລາໄປກ່ອນ | ບ້ານແມ້ວຂອງເຮົາ |

- | | |
|--|--|
| 1) ຖິ່ນຖານບ້ານພູເຂົາ ບັດນີ້ຈຳພາກຈາກແກ່ວ ລາແລ້ວ ຍ້ອນເສີກສິງຄາມ | ບ້ານແມ້ວຂອງເຮົາແສນເສົ້າລາແລ້ວ ພວກເຮົາລາແລ້ວກ່ອນເຄີຍຢູ່ນຳ ບ້ານກ້ວກະຈຳ (ຊ້າ) ຈິ່ງຕ້ອງຫ່າງໄກ |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 2) ບ້ານແມ້ວເປັນຖິ່ນຖານ ເພາະວ່າສັດຕູໄພຣີ ໄປຄາວນີ້ຫົວໃຈ ບ້ານແມ້ວຂອງເຮົາ | ຫົວໃຈສະທ້ານຍາມຕ້ອງຈາກໄກ ມາຈູ່ໂຈມຕີຈິ່ງພ່າຍໜີໄກເຈົ້າ ຂ້ອຍແສນເສົ້າ (ຊ້າ) ສູນເສົ້າມົວໝອງ |
|--|--|

(ສອຍ)

- | | |
|--|--|
| 3) ພວກເຮົາຕ້ອງພ່າຍໜີ ຊາວເຂົາຕັ້ງເປັນກອງ ຖືວ່າແມ້ວ ຈະເປັນແມ້ວຫຼືຢ້າວ | ເພາະມານຮາວີຕີປຸ້ນພີ່ນ້ອງ ພັດຖິ່ນລຳພອງບໍ່ມີເຮືອນຢ້າວ ກໍແມ່ນຊາດລາວ (ຊ້າ) ກໍລາວດຽວກັນ |
| 4) ຂໍສິ່ງສັກສິດມາຄຸ້ມຄອງ ລາກ່ອນຕູບນ້ອຍຕັ້ງຢູ່ ເມື່ອລົມພັດ ຕູບນ້ອຍແດນສວັນ ລາ... ແລ້ວ... | ຢ່າໄດ້ໝົ່ນໝອງໂສກເສົ້າລຳພັນ ຈອມດອຍຕູບນ້ອຍເປັນຖິ່ນ ມາເຈົ້າຢ່າໄດ້ເຫຫັນ (ຊ້າ) ບ້ານແມ້ວອ້າຍຂໍລາ ບ້ານແມ້ວເອີຍ... |

ຫຼິງຮັກເມັຽເຂົາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສ ແສງສິຣິວັນ

Slow Rock (♩ = 74)

1965

Intro

ວັນ ນີ້ ໄຊກາ ດີ

ພົບ ນາ ຣີ ນຶ່ງ ນັ້ນ ໄສ ພາ ຜ່ອງ ພັນ ຍິ່ງ ກວ່າ ຈັນ ວັນ

Twist (♩ = 165)

ເພິ່ນ...

A

ນ້ອງ... ງາມ ບາດ ໃຈ ເທວາ ອົງ ໃດ ສ້າງ ສັນ ນ້ອງ ມາ ໃຫ້ ເລີດ ຕາ ດັ່ງ ດາ

ຣາ ຢາດ ພ້າ ມາ ດິນ ຜົວຜ່ອງ ໄສ ຄ້າຍ ກັບ ນິນ ເນື້ອກາຍ ຫອມ ກິ່ນ ດັ່ງ ບຸບ ຜາ ສ ວັນ

B

ຍິ່ງ... ໃນ ໂລກ ນີ້ ຫາໃດ ຈະ ມີ ທຽບ ທຽມ ແກ້ວ ຕາ ອ້າຍ ຈິນ ຫຼິງ ຕິດ ຕາມ

ມາ ຜູກ ນິດ ສັມ ພັນ ຫຼິງຮັກ ນາງ ແຕ່ ວັນ ນັ້ນ ບໍ່ ໄດ້ ພົບ ພານອາຍແທບສິ້ນ ຊິ ວັງ ແຕ່ພໍ ພົບ

C

ນາງມາ ກັບຊາຍ ແສນ ງາມ ເລີຍເຂົ້າ ໄປ ຖາມນົກ ວ່າອ້າຍ ຂອງ ນາງ ນ້ອງຕອບ ອາຍ

ໆ ໃບ ໜ້າ ຈິດ ຈາງ ນີ້ ຄື ຜົວ ນາງ ເອີ້ນ... ອ້າຍ ເກືອບ ເປັນ ລົມ...

D

ອ້າຍ... ອາຍ ຍິ່ງ ລ້າ ທັງເຈັບ ທັງ ຊ້າ ຫົວ ໃຈ ໝອງ ຕຣິມ ເປີດ ເຂົ້າ ບາຣ໌ ດິນ ສູ

ຣາ ໃຫ້ ຫາຍ ຣະ ທິມ ນ້ອຍ ບໍ່ ນານ ກໍ ສຸກ ສິນ ເພາະດັບ ອາ ອິນ ດ້ວຍ ຈັງຫວະ Twist!

ຫຼິງຮັກເມັຽເຂົາ

Key : Ab
Twist

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

1965

(Intro) ວັນນີ້ໂຊກດີ
ໂສພາຜ່ອງພັນ

ພົບນາຣີນຶ່ງນັ້ນ...
ຍິ່ງກວ່າຈັນວັນເພັນ...

1) ນ້ອງງາມບາດໃຈ
ໃຫ້ເລີດຕາ
ຜົວຜ່ອງໃສ
ເນື້ອກາຍຫອມກິ່ນ

ເທວາອົງໃດສ້າງສັນນ້ອງມາ
ດັ່ງດາຣາຢາດຟ້າມາດິນ
ຄ້າຍກັບນິນ
ດັ່ງບຸບຜາສວັນ

2) ຍິງໃນໂລກນີ້
ອ້າຍຈິນຫຼິງ
ຫຼິງຮັກນາງ
ບໍ່ໄດ້ພົບພານ

ຫາໃດຈະມີທຽບທຽມແກ້ວຕາ
ຕິດຕາມມາຜູກມິດສັມພັນ
ແຕ່ວັນນັ້ນ
ອ້າຍແທບສິ້ນຊີວັງ

• ແຕ່ພໍພົບນາງ
ເລີຍເຂົ້າໄປຖາມ
ນ້ອງຕອບອາຍໆ
ນີ້ຄືຜົວນາງ ເອ້ !

ມາກັບຊາຍແສນງາມ
ນຶກວ່າອ້າຍຂອງນາງ
ໃບໜ້າຈິດຈາງ
ອ້າຍເກືອບເປັນລົມ

3) ໂອ້ຍອາຍຍິ່ງລ້າ
ເປີດເຂົ້າບາຣ໌
ນ້ອຍບໍ່ນານ
ເພາະດັບອາຣົມ

ທັງເຈັບທັງຊ້າຫົວໃຈໝອງຕຣົມ
ດື່ມສຸຣາໃຫ້ຫາຍຣະທົມ
ກໍສຸກສົມ
ດ້ວຍຈັງຫວະ Twist

ລາງ່ອນຈາກ

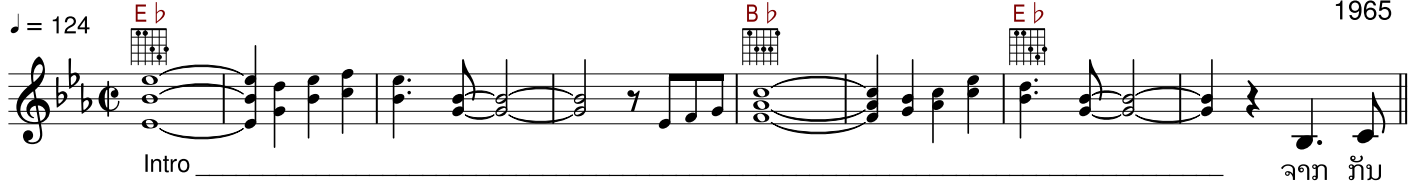
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

Ramvong Lao

1965

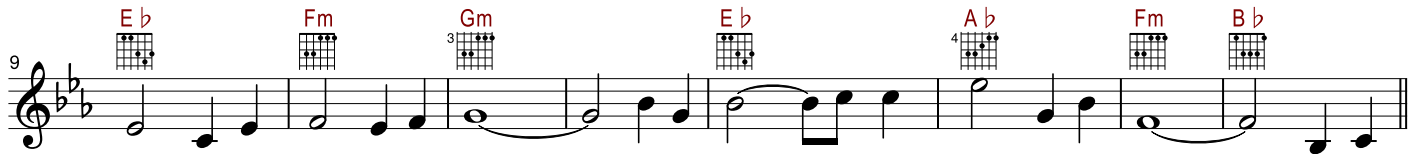
♩ = 124



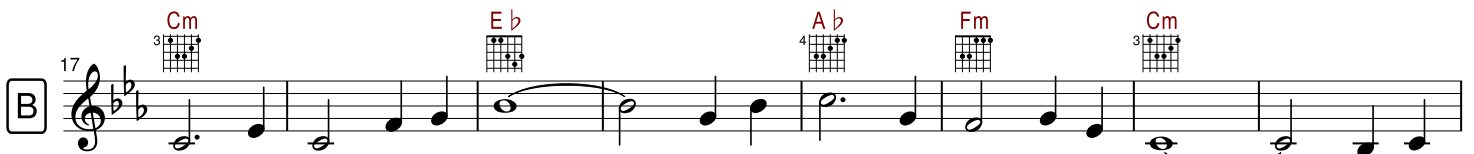
ຈາກ ກັນ



ໄປ ຫົວ ໃຈ ອາ ລ້ຍ ຫາ ຈຳ ຈາກ ໄປ ໂກ ຕາ ຂໍ ລາ ກ່ອນ ຢ່າ ໂສກ



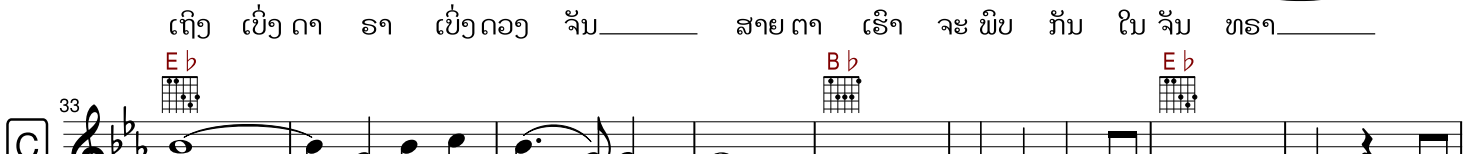
ເສົ້າ ຢ່າຫ້ວງ ໃຍ ຢ່າ ອາ ວອນ ຄົງ ບໍ່ ນານ ຈະຫວນ ຢ້ອນ ມາ ພົບ ກັນ ຈາກກັນ



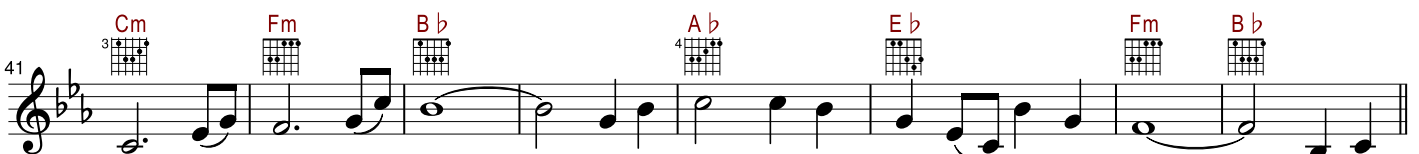
ໄປ ອີ ທັຍ ຢ່າ ລົມ ຫຼົງ ຈາກ ວັນ ນີ້ ກໍ ຄົງ ພົບ ວັນ ນັ້ນ ຫາກ ຄິດ



ເຖິງ ເບິ່ງ ດາ ຣາ ເບິ່ງ ດວງ ຈັນ ສາຍ ດາ ເຮົາ ຈະ ພົບ ກັນ ໃນ ຈັນ ທຣາ



ໄອ້... ໄອ ໄອ ໄອ ໄອ... ອີ... ອີ ອີ ອີ ອີ... ຂໍ



ລາ ຂໍ ລາ ຂໍ ລາ ຈິ່ງ ຢູ່ ດີ ມີ ຄວາມ ສຸກ ສິ້ນ ທຸກ ນາ ງ ສຸດ ຄະ



ນົງ ເຖິງ ກັນ ຢູ່ ບໍ່ ຫາຍ ໂສກ ໃຈ ເຫຼືອ ເມື່ອ ໃດ ໝໍ ພົບ ໝ້າ ຈາກພຽງ



ກາຍ ສ່ວນດວງ ໃຈ ແລະວິນ ຍານ ທຸກ ນາ ທີ ທຸກ ເວ ລາ ມີ ໂກ ກັນ ສຸດ ຄະ



ໄອ້... ໄອ ໄອ ໄອ ໄອ... ລາ ຂໍ ລາ ໄປກ່ອນ ເອີຍ

Coda

(Repeat till fade out...)

ລາກ່ອນຈາກ

Key : Eb
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ / ທ່ານອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

- | | |
|---|---|
| 1) ຈາກກັນໄປ ຈຳຈາກໄປ ຢ່າໂສກເສົ້າ ຄຶງບໍ່ນານ | ຫົວໃຈອາລັຍຫາ ໄກຕາຂໍລາກ່ອນ ຢ່າຫ່ວງໃຍຢ່າອາວອນ ຈະຫວນຢ້ອນມາພົບກັນ |
| 2) ຈາກກັນໄປ ຈາກວັນນີ້ ຫາກຄິດເຖິງ ສາຍຕາເຮົາ | ຮື້ທ້ຍຢ່າລືມຫຼົງ ກໍຄຶງພົບວັນນີ້ນ ເບິ່ງດາຣາເບິ່ງດວງຈັນ ຈະພົບກັນໃນຈັນທຣາ |
| • ໄອ້... ຮີ... ຈິ່ງຢູ່ດີ | ຂໍລາ ຂໍລາ ຂໍລາ ມີຄວາມສຸກສິ້ນທຸກນາໆ |
| 3) ສຸດຄະນິງ ໂສກໃຈເຫຼືອ ຈາກພຽງກາຍ ທຸກນາທີ | ເຖິງກັນຢູ່ບໍ່ຫາຍ ເມື່ອໃດໝໍພົບໜ້າ ສ່ວນດວງໃຈແລະວິນຍານ ທຸກເວລາມີໄກກັນ |
| ໄອ້...ໂອ... ລາ... ລາ... | ໄອ້...ໂອ... ຂໍລາໄປກ່ອນເອີຍ ຂໍລາໄປກ່ອນເອີຍ |